

lire sur la vague

12^e FESTIVAL DU LIVRE et de la BD JEUNESSE



du 3 au 7 juin
2026

Pôle sportif et culturel
Maurice Ravailhe
SEIGNOSSE

SOLEDAD

Entrée libre • liresurlavague.com



PREFET DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

FDA

CNL
CENTRE NATIONAL
DE LA LECTURE

XL
Département
des Landes

MACS
Maison des Livres
des Landes

SEIGNOSSE

HOSSEGOR

ÉCOLE
DE
LA
MER

la culture avec
la copie privée

sofia

L'ESPRESSO

Lire sur la vague

l'école des loisirs

kéidoscope

Pastel

RUE DE SÈVRES

Flammarion Jeunesse

SARBACANE

BULLES D'ENCRE

AVANT LE FESTIVAL

LE CONCOURS D'ŒUVRES COLLECTIVES



DOCUMENTATION

Bibliographie, lettre, règlement, affiche

Toutes les infos disponibles sur le site <https://www.liresurlavague.com/>

Toutes
les infos
ici



CALENDRIER

Date limite d'inscription > 9 mai 2026

Dépôt des œuvres > du 27 au 30 mai 2026

Toute la procédure d'inscription et de dépôt décrite dans le règlement.

formulaire
d'inscription



AU FESTIVAL

Remises des prix > vendredi 5 juin à 11h15

En cas de mauvais temps, priorité d'accès aux participants au concours.

Visite de l'exposition > jeudi 4 et vendredi 5 juin 2026

Les visites d'exposition se feront sur créneaux attribués (après le 9 mai), priorité donnée aux groupes participants au concours.

12^e Concours régional d'œuvres collectives

Lire sur la vague

et l'école des loisirs



Prends-en de la graine !

le Jardin de Dadoune

Festival du 3 au 7 juin 2026 à Seignosse, au pôle sportif et culturel Maurice Ravailhe



Lire sur la vague l'école des loisirs

PREFETURE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

FOVA
CENTRE
REGIONAL
DU LIVRE

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

XL
Département
des Landes

MACS
SEIGNOSSE

ROUTE
HOSSEGOR
sofia

La culture avec
la copie privée

PENDANT LE FESTIVAL

LES RENCONTRES D'AUTEURS



TARIFS & INSCRIPTIONS



Date limite de demande d'inscription > 31 janvier 2026

Participation payante aux rencontres d'auteurs : 60 euros /classe

hors écoles des communes partenaires d'Hossegor et de Seignosse

Pour informations, les auteurs sont rémunérés pour toute intervention selon les recommandations tarifaires de la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse de 2026

Journée complète : 514,64 € brut (510,56 € brut en 2025)

Demi-journée : 310,47 € brut (308,01 € brut en 2025)



MERCI DE BIEN LIRE CE QUI SUIT

Les désistements de dernière minute sont rares mais malheureusement nous en constatons chaque année.

Même en cas d'annulation, l'auteur est rémunéré.

Chaque intervention d'auteur représente un coût important pour l'association.

Merci de bien veiller à organiser la sortie (réservation bus, pique-nique si vous restez sur la journée).

En cas d'annulation,

merci de nous en informer en amont afin qu'une autre classe puisse profiter de cette opportunité.

* La demande d'inscription ne vaut pas validation.

* Cette année, les journées scolaires ont lieu le jeudi 4 et vendredi 5 juin au pôle sportif Maurice Ravailhe à Seignosse.

* Les niveaux concernés sont précisés avant chaque présentation de titre. Ils sont proposés en fonction des recommandations des éditeurs, des nouveautés, ou parfois, des souhaits des auteurs. Si vous avez d'autres propositions, nous pouvons en discuter ensemble.

* Nous satisfaisons au mieux vos souhaits, et si vos choix ne sont plus disponibles, nous discutons avec vous de la meilleure seconde option.

* Chaque rencontre doit être préparée en amont dans la classe.

Les élèves doivent connaître au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur que vous choisissez. Nous vous confirmons le nom de l'auteur au plus tôt pour vous laisser le plus de temps possible pour travailler.

* La liste des livres ci après n'est qu'une suggestion. Vous pouvez choisir de travailler sur d'autres titres. Nous vous demandons de nous informer dès que vous avez déterminé les livres que vous allez aborder en classe.

* Nous ne fournissons pas les pique niques éventuels ; vous êtes autonomes, mais nous pouvons vous aiguiller vers des solutions existantes. En cas de mauvais temps, des solutions de repli seront possibles (mur à gauche).

* N'oubliez pas de prévoir le moyen de transport de votre classe.



Kimiko	Max Ducos
Julien Béziat	Claire Zaorski
Inbar Heller Algazi	Gaëlle Perret
Annelore Parot	Anaïs Sautier
Violette Pasques	Chris Naylor Ballesteros
Julie Rouanne	Anaïs Vaugelade
Yaëlle Palacio	Arnaud Poitevin



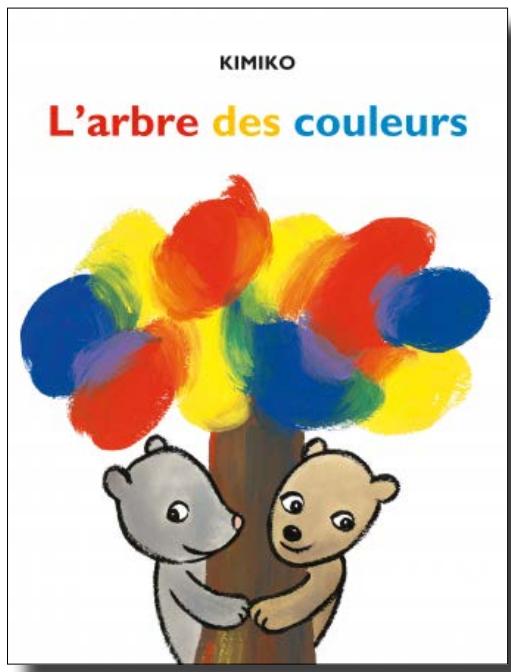
L'AUTRICE-ILLUSTRATRICE

Kimiko est née d'une mère japonaise et d'un père français. Elle a principalement vécu en France, mais a souvent passé ses vacances au Japon dans la magnifique maison traditionnelle de ses grands-parents, près de Kyoto. Après des études de stylisme à Tokyo, elle a travaillé pour une maison de haute couture à Paris. Puis elle a quitté la mode pour faire des livres pour enfants. Elle se souvient de deux amies japonaises de sa maman, qui, tout en buvant du thé, dessinaient des imprimés textiles. Dessiner pour travailler était son rêve, aujourd'hui réalisé.



RENCONTRER KIMIKO

Il est demandé que les enfants aient lu des livres de l'autrice illustratrice. Kimiko rencontre les classes de la petite section au CE2. La rencontre prend la forme d'un atelier fresque autour d'un album lu en classe.



L'arbre des couleurs

Kimiko

l'école des loisirs, 2025, 11,50 €

De 0 à 3 ans

Malo apporte trois pots de peinture et propose à Lola de faire un grand dessin. Mais Lola dit qu'elle ne sait pas dessiner et trouve que trois couleurs, rouge, bleu et jaune, ce n'est pas beaucoup. Pourtant, ça ne va pas les empêcher d'être très créatifs !



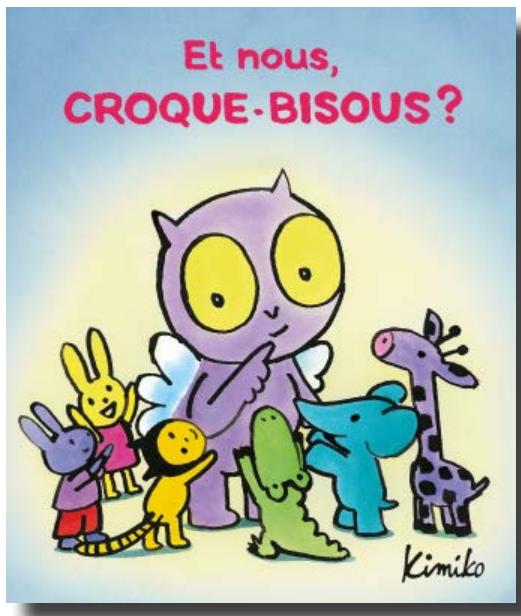
Peur ou pas peur ?

Kimiko

l'école des loisirs, 2023, 11,50 €

De 0 à 3 ans

C'est l'heure de se coucher, mais au moment de se brosser les dents, Lola a une grosse peur : il y a une araignée dans le lavabo ! Heureusement Malo est là pour sortir l'araignée par la fenêtre. Mais quand il faut éteindre la lumière pour dormir, il fait tout noir, et là, qui a peur ?



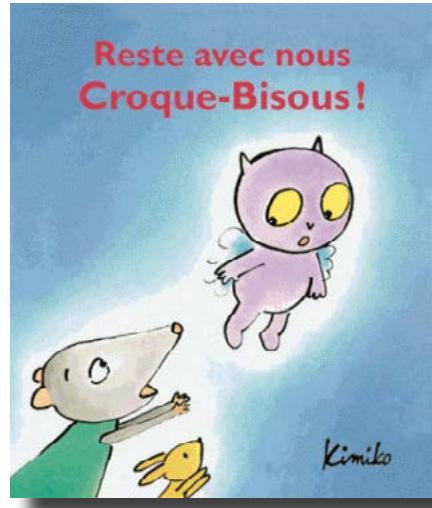
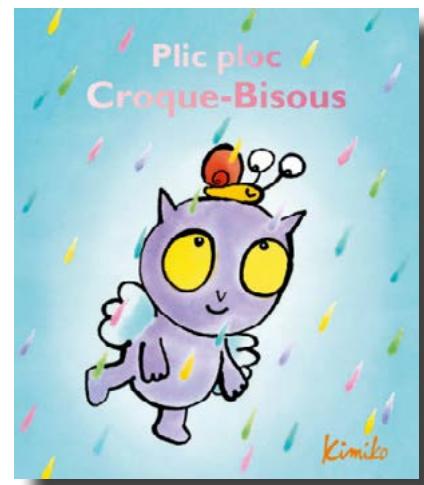
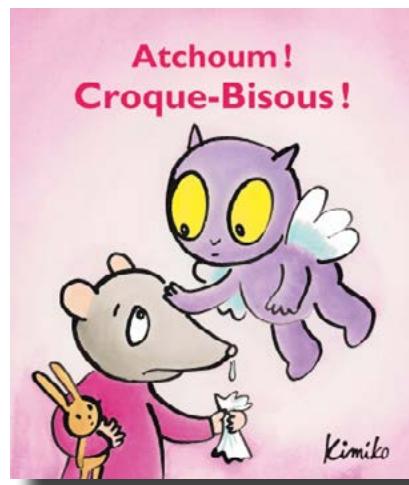
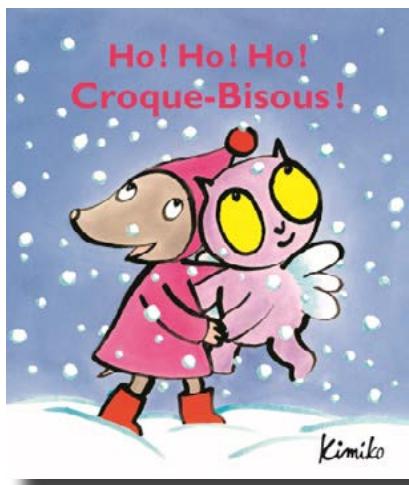
Et nous, Croque-bisous ?

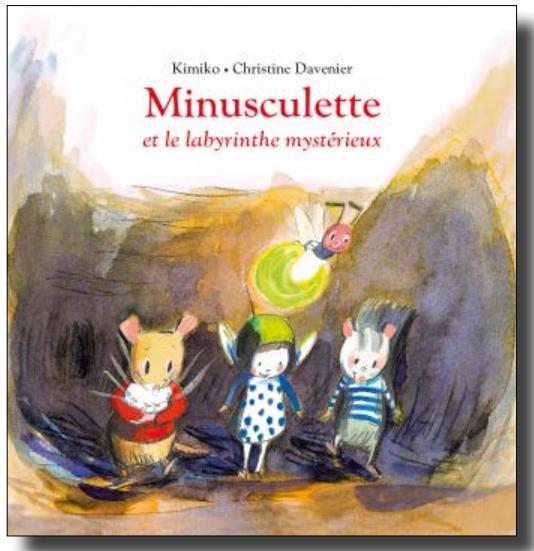
Kimiko

l'école des loisirs, 2024, 11 €

Dès 0 à 3 ans

Comme tous les soirs, Croque-Bisous vient voir Petite Souris. Quelle déception, elle n'est pas là... Croque-Bisous avait oublié : elle est partie en vacances ! Mais alors, à qui Croque-Bisous va-t-il croquer ses bisous ? Peut-être à toi, petit lecteur ?





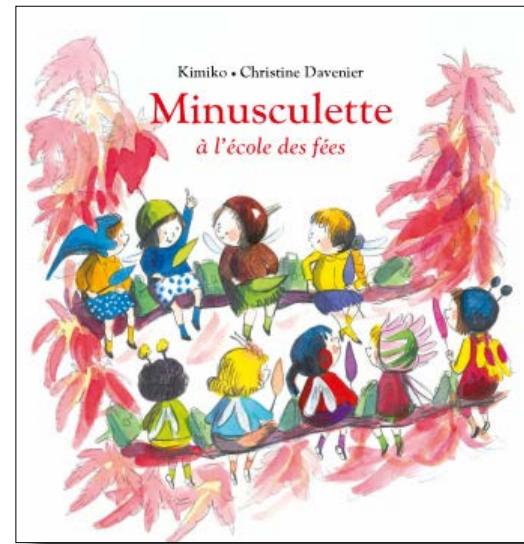
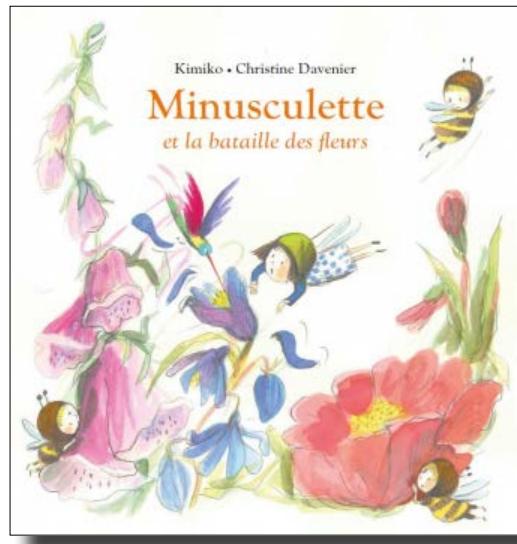
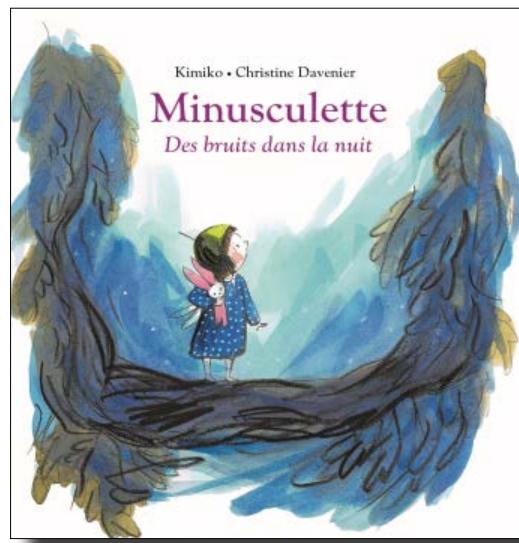
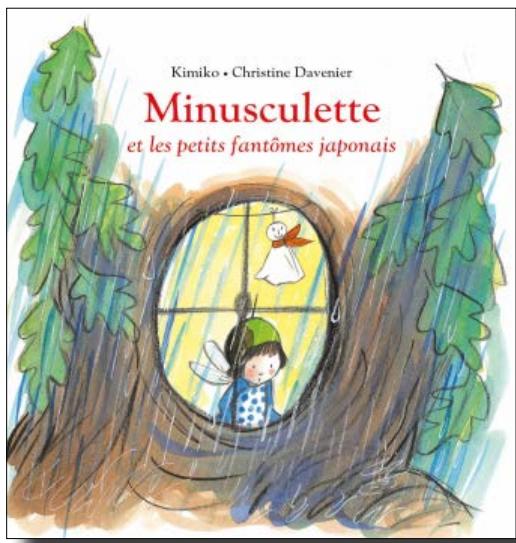
Minusculette et le labyrinthe mystérieux

Kimiko, Christine Davenier

l'école des loisirs, 2024, 12 €

De 3 à 6 ans

En croyant chercher un trésor, Minusculette et ses amis se perdent dans un labyrinthe souterrain. Une rencontre, tout d'abord effrayante, va les aider à sortir de ces tunnels obscurs. Il ne faut pas se fier à la première impression...

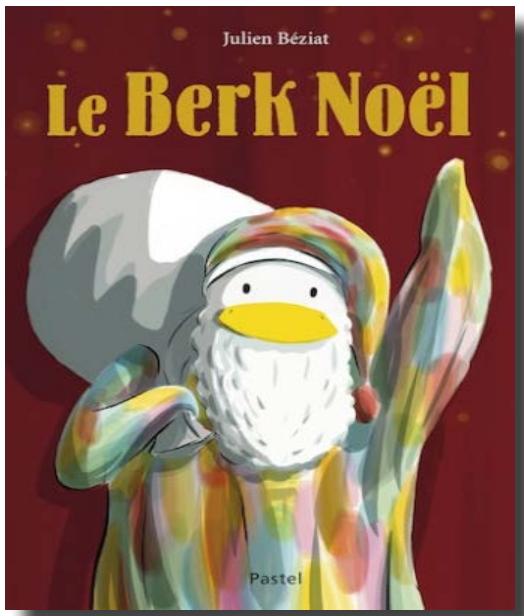


**L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR**

Julien Béziat vit et travaille à Bordeaux. En 2011, il commence à être publié dans la collection Pastel de l'école des loisirs, et reçoit pour *Mäko* le prix Pépite du premier album au Salon du livre de la presse jeunesse de Montreuil. Il est en même temps enseignant-rechercheur en arts plastiques et illustration à l'Université Bordeaux Montaigne.

**RENCONTRER JULIEN BEZIAT**

Il est demandé que les enfants aient lu au moins un livre de l'auteur illustrateur.
La rencontre débute par un temps d'échange autour des questions préparées en classe et se poursuit par un temps dessin, éventuellement en atelier.
Julien Béziat s'adapte au travail fait en classe et rencontre les classes dès la moyenne section (ou dès la petite section s'il y a un double niveau avec des plus grands) au CE1.



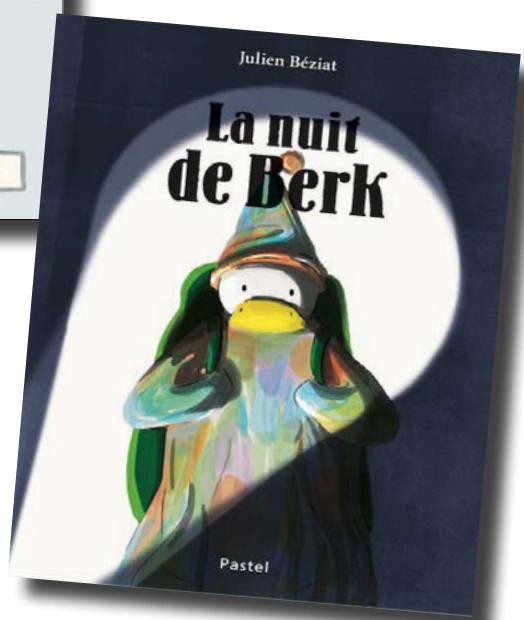
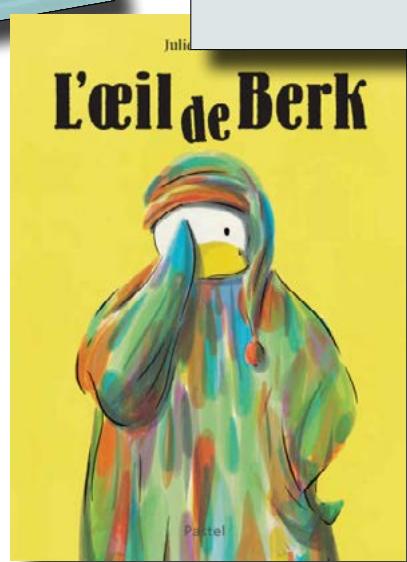
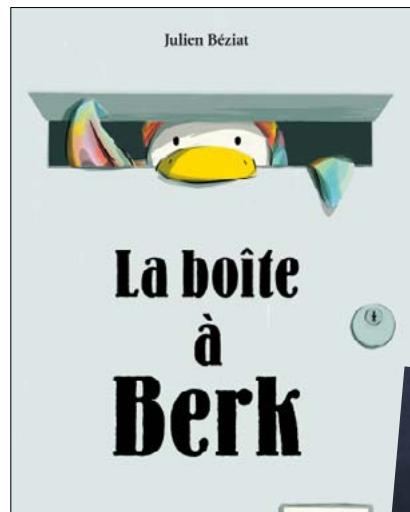
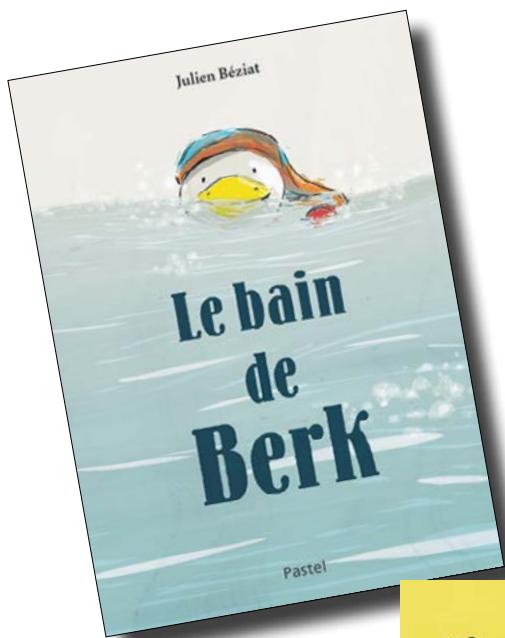
Berk noël

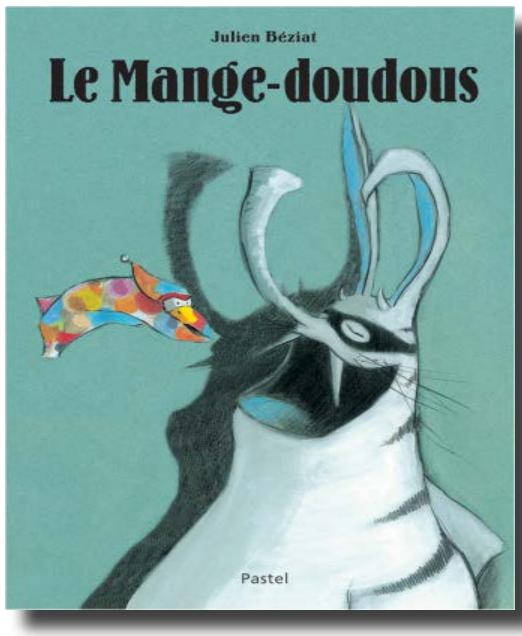
Julien Béziat

Pastel, 2025, 14 €

Dès 3 ans

L'autre jour, un truc terrible est arrivé au spectacle de Noël. Trouillette ma tortue avait écrit une pièce de théâtre, une histoire pleine d'émotions : le Père Noël a disparu ! Le problème, c'est que Berk n'arrêtait pas de se tromper dans son texte. Drago a tenté de rassurer les spectateurs mais soudain, ils ont vu arriver un étrange cousin du Père Noël : le Berk Noël.





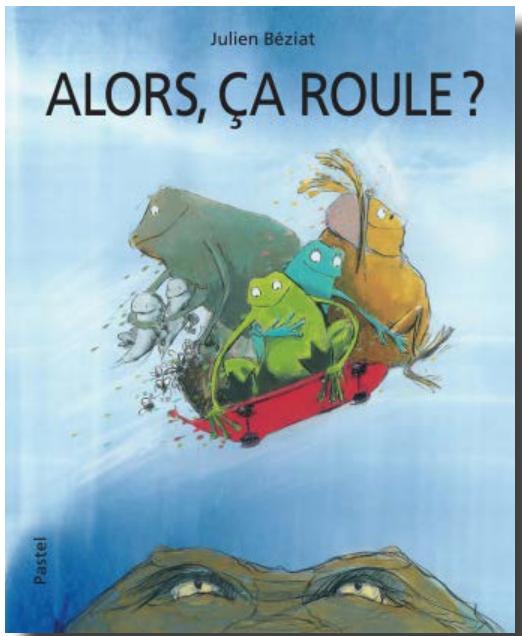
Le Mange-doudous

Julien Beziat

Pastel, 2013, 14 €

Dès 3 ans

L'autre jour, un truc terrible est arrivé à mes doudous. Ça s'est passé quand j'étais à l'école, c'est Berk mon canard qui me l'a raconté. Une espèce de patate molle est entrée dans la chambre. Personne n'y a fait attention. Et puis... GLOUP ! elle a avalé Lapinot ! Et elle a pris la forme de Lapinot ! Tous mes doudous l'ont observée et ils ont compris : c'était un Mange-doudous ! À partir de ce moment-là, ça a été l'affolement général.



Alors, ça roule ?

Julien Beziat

Pastel, 2015, 13 €

Dès 3 ans

Cela fait plusieurs jours que Bob bricole. D'habitude, il n'aime pas ça. Mais là, il s'est fabriqué un truc-bidule à roulettes super chouette. Sur son chemin, il croise Papa Crap avec ses deux têtards, Mami Zou qui a mal aux pattes... «Ça roule ?» demandent-ils à Bob. Et hop, Crap emprunte le super bidule-machin qui roule, puis Zou s'en va sur l'incroyable machin-chouette... Mais lorsque Bob se retrouve face au crocodile, il n'a plus de planche à roulettes rouge pour fuir !

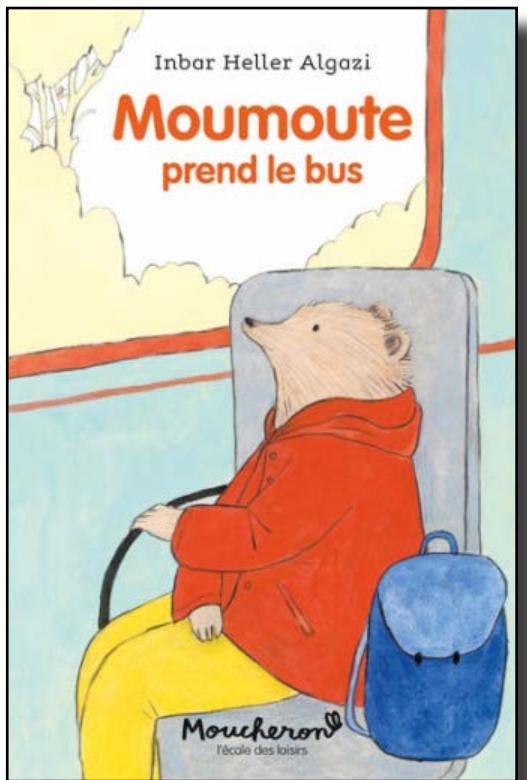
**L'AUTRICE-ILLUSTRATRICE**

Inbar Heller Algazi est installée à Paris, après quelques années passées à Toulouse où elle a suivi la formation de l’École de Condé pour obtenir son Bachelor Illustration. Elle travaille principalement en littérature jeunesse en imaginant des mondes miniatures, et initie par ailleurs des collaborations variées pour des expositions (Les Multiples, Toulouse, Galerie Un jour une illustration, Paris) ou pour des projets éditoriaux. Elle porte un regard sensible et poétique sur la nature et la fragilité humaine. D'apparence...

**RENCONTRER INBAR HELLER ALGAZI**

Inbar Heller Algazi s'adapte à chaque classe pour construire la rencontre.
Il est important que les enfants aient lu au moins un livre de l'autrice illustratrice; il est possible de préparer des questions mais elles peuvent aussi être spontanées.
La rencontre comprend un temps atelier.

Inbar Heller Algazi rencontre des élèves de la maternelle au CE2, et même jusqu'au CM2 pour son ouvrage de poésie à paraître en avril 2026 aux éditions Le port à jauni.



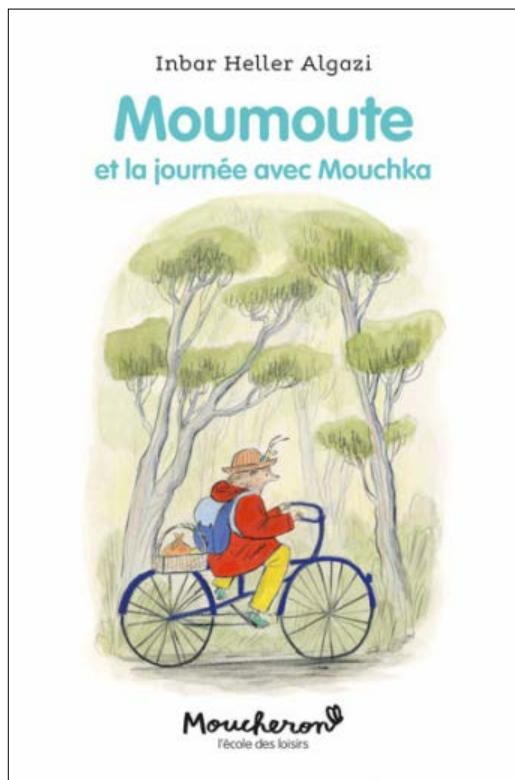
Moumoute prend le bus

Inbar Heller Algazi

L'école des loisirs, 2025, 14 €

De 5 à 7 ans

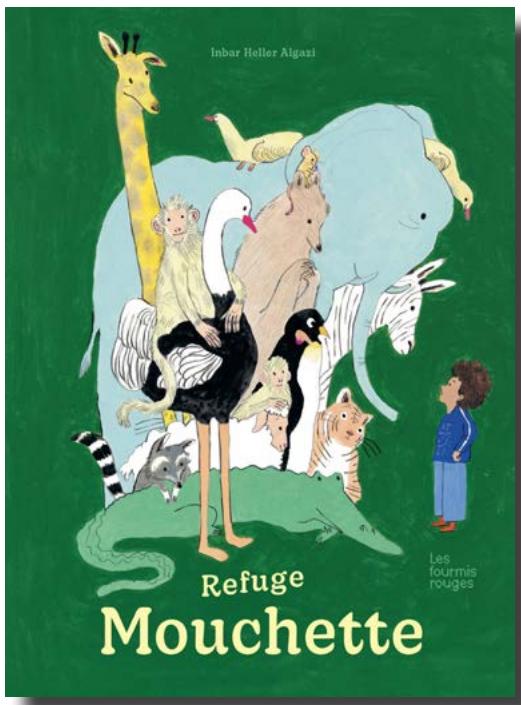
Ce matin, Moumoute se réveille très tôt. Ses parents dorment encore. Il décide de se préparer et d'aller à l'école tout seul. Dans le bus, il a une place près de la fenêtre, tout au fond, comme il aime bien. Mais ses paupières se font lourdes et voilà qu'il s'endort...



Inbar Heller Algazi

Moumoute et la boîte aux trésors





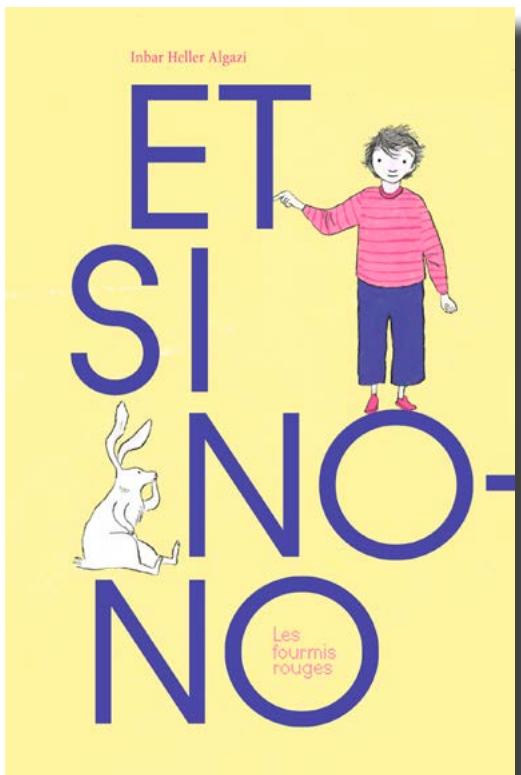
Refuge mouchette

Inbar Heller Algazi

Les fourmis rouges, 2025, 16 €

Dès 3 ans

La mère de Lou Mouchette a créé le Refuge Mouchette. Alors Lou vit entouré d'animaux... de vrais animaux. Des tigres qui escaladent les rideaux, des cygnes qu'il faut déposer au parc avant d'aller à l'école et des éléphants qui utilisent toute l'eau à l'heure du bain. Sa vie quotidienne totalement loufoque ferait rêver n'importe quel enfant mais Lou ne rêve que d'une chose : une vie normale. Mais comment se faire entendre dans le brouhaha de la famille Mouchette quand on est enfant ?



Et si Nono

Inbar Heller Algazi

Les fourmis rouges, 2025, 13,50 €

Dès 3 ans

Zut... Pauvre Nono, obligé de rester debout au beau milieu de nulle part, ici sur la page. Il va falloir trouver des astuces pour passer le temps. Et si... Et si son doigt restait coincé là toute la nuit ? Et si Nono passait toute sa vie, bloqué dans le livre ? Et Nono enfant devenait papa, puis papi, puis quoi encore ? Crescendo, les idées s'emballent et nous avec. Jusqu'au moment où une voix hors champs appelle Nono et nous ramène tous à la réalité et au présent : « Nono, dépêche-toi, on va être en retard ! »



ANNELORE PAROT



L'ILLUSTRATRICE

Remarquée pour sa série des Kokeshis chez Milan, Annelore Parot est devenue en France une référence du dessin kawaï japonais. Elle a signé de nombreuses parutions pour les tout petits avec la complicité de son amie Malika Doray. Pour Annelore Parot, l'écologie est une source de découverte, de joie et de poésie : *Dans le jardin de Basilic* (avec Sébastien Pérez) chez Flammarion - Père Castor et *7 jours et après sur la création du monde* avec Thomas Scotto chez Gautier-Languereau.

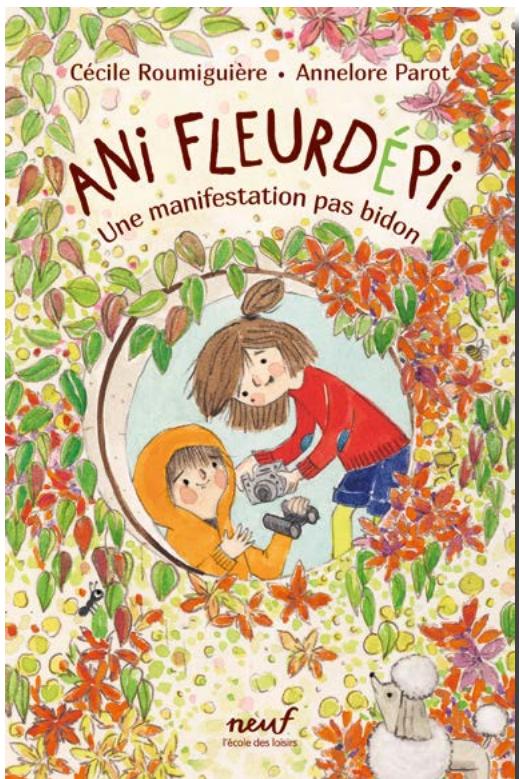


RENCONTRER ANNELORE PAROT

Annelore Parot rencontre les enfants à partir de la grande section.

Il est attendu que la classe ait lu au moins un de ces livres.

Elle peut soit mener un atelier, soit mener la rencontre en deux temps : un temps questions/réponses et un temps où elle dessine pour la classe.



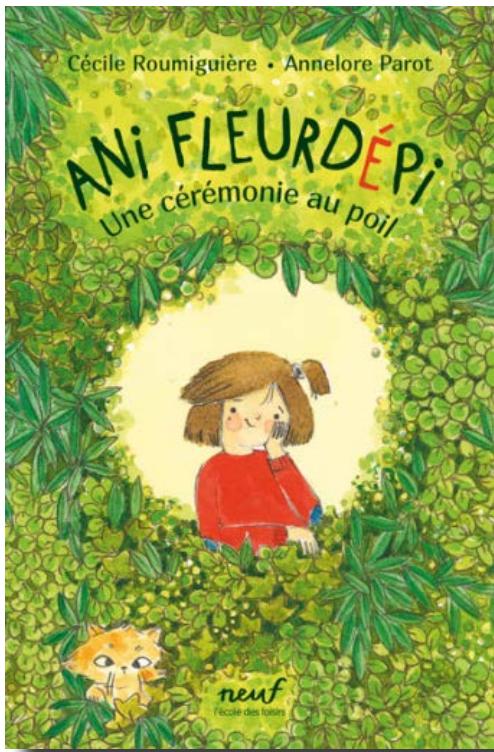
Ani Fleurdépi, une manifestation pas bidon

Cécile Roumiguère, Annelore Parot

L'école des loisirs, 2025, 12,50 €

Dès 8 ans

Par la fenêtre, Ani Fleurdépi espionne chez son voisin Jean-Bernard de la Motte-Marceau, quand tout à coup, Mémélie déboule sur son palier en furie : l'essaim d'abeilles qu'elle abritait dans son jardin est mort ! Sans doute à cause des pesticides que Jean-Bernard de la Motte-Marceau, utilise pour entretenir son gazon... elle est très en colère contre lui ! Pour Ani, ça suffit ! Il va falloir expliquer à ce Jean-Bernard que ces bidons sont interdits ! Entourée de ses amis, elle va organiser le groupe Anti-Glyphosate pour le faire changer d'avis. Leur manifestation suffira-t-elle ? Jean-Bernard semble faire la sourde oreille... jusqu'au jour où Marengo, son chien cher, disparaît...



Ani Fleurdépi, une cérémonie au poil

Cécile Roumiguère, Annelore Parot

L'école des loisirs, 2025, 12,50 €

Dès 8 ans

Ani Fleurdépi habite avec Mémélie. Mom est souvent partie. Amoureuse des plantes et des animaux, Ani, l'écologie, c'est au quotidien qu'elle la vit. Alors quand ça ne tourne pas rond, elle agit, avec détermination et énergie. Sacrifier des animaux pour des sacs à main ou des habits ? Ça ne peut plus durer ainsi. C'est décidé, avec ses amis, Ani va organiser une grande cérémonie...



Le jardin de Basilic

Sébastien Perez, Annelore Parot

Flammarion Père castor, 2024, 8,50 €

Dès 3 ans

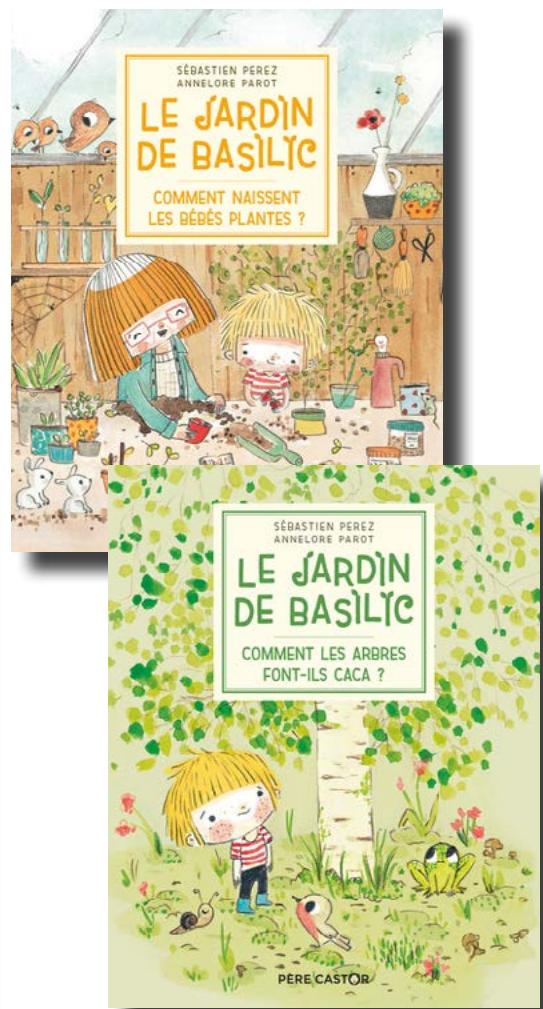
« – Et toi, mamie, tu as des super-pouvoirs ?

– Moi, je parle avec les plantes !

– Et les plantes ? Elles ont des super-pouvoirs, les plantes ?

– Bien sûr ! Elles ont des dons extraordinaires ! »

Le jardin est le terrain de jeu de Basilic. Grâce à sa Mamie Carotte, il y découvre tous les secrets de la nature.





L'AUTRICE-ILLUSTRATRICE

Yaëlle Palacio a grandi dans la ville de Bordeaux où elle a étudié l'art et s'est formée à la poterie. Avec *Raku*, elle signe à la fois le projet final de son master d'illustration et son tout premier album jeunesse.

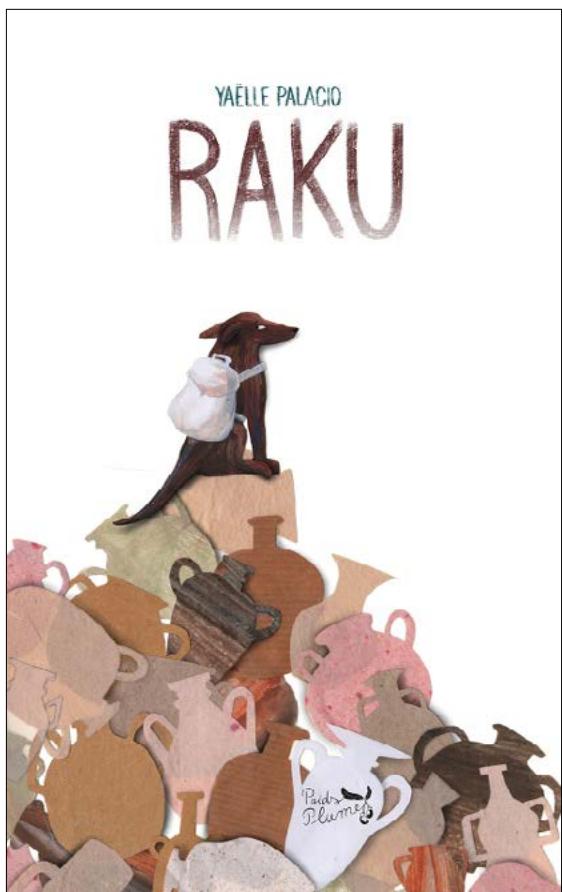
Profondément concernée par la cause environnementale, la biodiversité et l'artisanat, elle aspire à sensibiliser les enfants à ces questions dès le plus jeune âge. En ce moment même, elle est sûrement nichée dans l'atelier de son université où elle enseigne l'art de la céramique, celui de « maîtriser les petites voix dans la tête qui disent « vas-y, écrase tout ! »; et de « vivre le moment de la terre ». Elle aime cueillir des myrtilles même si ça tâche, des framboises même si ça pique et siffler comme un oiseau.



RENCONTRER YAËLLE PALACIO

Il est demandé que les enfants aient lu et préparé des questions autour de l'album. La rencontre débute par un échange à partir des questions préparées, puis elle peut prendre la forme d'un atelier modelage autour de l'album.

Yaëlle Palacio rencontre les enfants entre 6 et 10 ans.



Raku

Yaëlle Palacio

Poids Plume Editions, 2023, 15 €

Dès 5 ans

« RAKU, tu es insupportable !... »

Le chien de Carmen vient de casser le magnifique vase qu'elle a façonné de ses mains. Chassé de l'atelier, il part à la recherche de la terre idéale qui permettra de réparer sa bavure.

Mais cette terre parfaite existe-t-elle seulement ?



A l'intérieur, lorsque la gaîté:
« Sauras-tu où trouver la meilleure terre
pour moi ? »
- Sois pas gêné, dis-je. Les fidèles
d'argile blanche sont facile à trouver
et même le logo que j'y ai mis. »

POUFOU.
Raku écrase la terre sous son poids.
« Merci, j'en prends un peu mais, je la
travaillerai trop pour dire
à tous : Ma terre n'est pas assez bonne
pour toi ! Dans ce cas, va voir
Marcelle l'hordeilleuse. »

VIOLETTE PASQUES



L'AUTRICE ILLUSTRATRICE

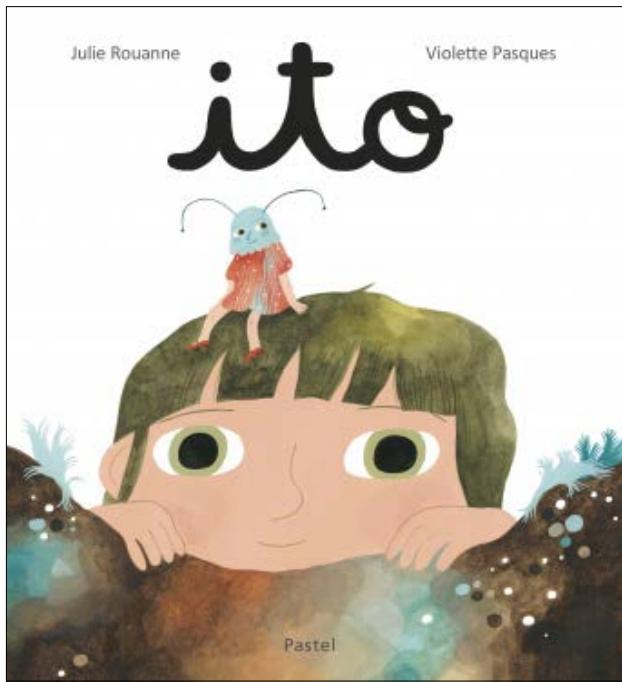
Née à Nancy en l'an 2000, Violette Pasques étudie les arts plastiques et appliqués à Nancy puis à Epinal, avant de rejoindre l'Université Bordeaux-Montaigne pour son master Illustration qu'elle obtient en 2023. Elle a fait partie des 20 lauréats (sur 2300 candidats) du concours Jeunes Talents du FIBD d'Angoulême.

RENCONTRER VIOLETTE PASQUES

Il est demandé que les enfants aient lu au moins un album de l'autrice illustratrice et préparé des questions.

La rencontre débute par un échange à partir des questions des enfants et se poursuit avec un temps dessin.

Violette Pasques rencontre les classes de la moyenne section au CE1.



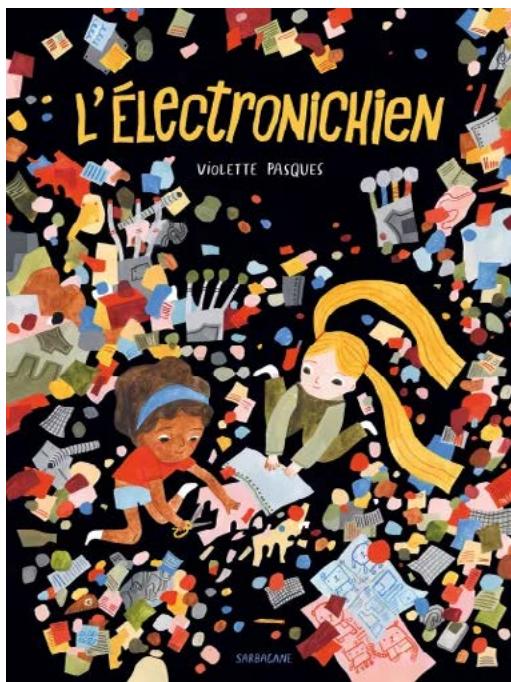
Ito

Julie Rouanne, Violette Pasques

Pastel, 2025, 14 €

Dès 3 ans

Oh ! Regarde ! Je vois de la terre, des cailloux et un trou. Ito creuse et aperçoit une toute petite bête, avec une carapace brillante. Il voit aussi une petite table et des toutes petites chaises. La petite bête s'exclame : «Tu es en train de creuser dans notre maison ! Heureusement que tu n'as pas détruit mon gâteau d'anniversaire ! Je veux bien le partager avec toi !



L'électronichien

Violette Pasques

Sarbacane, 2024, 15,90 €

Dès 5 ans

C'est l'été. Seule dans la cuisine, Yoyo s'ennuie. Elle appelle sa copine Myrtille, qui a toujours de bonnes idées. Ensemble, elles se mettent à bricoler avec ce qu'elles trouvent dans la poubelle – sous le regard jaloux de Léonard, le grand frère de Yoyo. C'est ainsi qu'elles fabriquent un petit robot, illico baptisé Mélimélin, l'électronichien. Non content d'être beau et malin, Mélimélin est doué de la parole et encourage les talentueuses bricoleuses à aller plus loin... D'autres copines les rejoindront bientôt dans leur atelier avec de nouvelles idées, au grand dam de Léonard !

JULIE ROUANNE



L'AUTRICE

Julie Rouanne est née dans les Hautes-Pyrénées et a grandi dans une maison très proche de la montagne. Elle se souvient avec précision des paysages et des sensations de son enfance qu'elle convoque pour raconter le moment si particulier où l'on grandit. Elle nourrit sa pratique de l'écriture de ses voyages et de ses rencontres avec des mondes qui ne sont pas les siens. Diplômée d'un master en narration spéculative, Julie Rouanne vit à Bruxelles, partage son temps entre son travail de libraire et son écriture.

Elle est l'autrice du podcast Fanzino-Radio, de l'album jeunesse ***Ici souffle le vent*** paru en 2025 chez Panthera et illustré par Mélodie Baschet ainsi que de ***Ito*** sorti en 2025 chez Pastel et illustré par Violette Pasques.

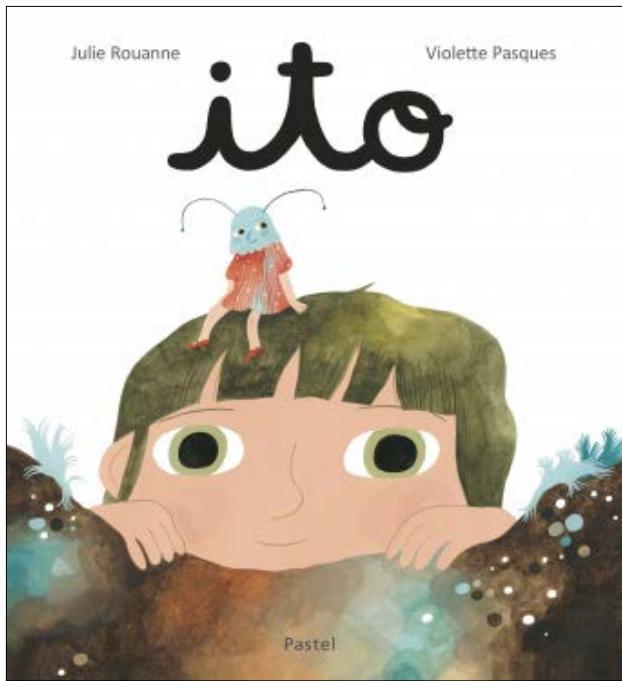
RENCONTRER JULIE ROUANNE

Julie Rouanne rencontre des maternelles.

Deux formules sont possibles pour rencontrer Julie Rouanne :

> une formule atelier

> ou une formule sieste littéraire «Ito et autres histoires à écouter» (cette formule est accessible pour 2 classes de la même école)



Ito

Julie Rouanne, Violette Pasques

Pastel, 2025, 14 €

Dès 3 ans

Oh ! Regarde ! Je vois de la terre, des cailloux et un trou. Ito creuse et aperçoit une toute petite bête, avec une carapace brillante. Il voit aussi une petite table et des toutes petites chaises. La petite bête s'exclame : «Tu es en train de creuser dans notre maison ! Heureusement que tu n'as pas détruit mon gâteau d'anniversaire ! Je veux bien le partager avec toi !



Ici souffle le vent

Julie Rouanne, Mélodie Baschet

Panthera, 2025, 17 €

Dès 3 ans

Ici souffle le vent nous plonge dans un récit poétique et contemplatif où le passage à l'indépendance se joue entre l'enfant et l'animal. Milda, perchée à l'avant du bateau de son père, observe les macareux moines en vol, tandis que Vik, un jeune macareux, s'apprête à déployer ses ailes pour la première fois. Mais lorsque le vent et la brume les désorientent, un instant suspendu les unit dans une rencontre inattendue et pleine de sens.



L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

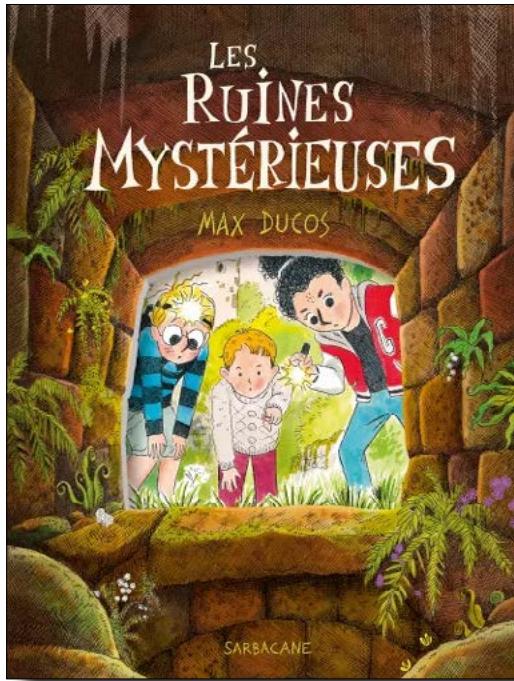
Max Ducos est né en 1979 à Bordeaux, où il vit et travaille toujours. En 2006, tout frais émoulu des Arts déco de Paris, il publie son premier album jeunesse, *Jeu de piste à Volubilis*. Le succès – international – dépasse ses espérances et l'encourage à poursuivre dans cette voie avec notamment *L'Ange disparu*, puis *Le Carnaval des dragons*, *Vert Secret*, *Le Mystère de la Grande Dune*, *1000 était une fois*, *Le Royaume de minuit* et *Fossile*. Intelligence des cadrages et du récit, perception fine du monde de l'enfance sont parmi ses atouts, qui lui ont valu de nombreux prix et une relation privilégiée avec son public. Il expose régulièrement ses peintures, notamment à Paris et à Arcachon.



RENCONTRER MAX DUCOS

Max Ducos rencontre les classes du CE2 au collège.

La rencontre prend la forme d'un échange questions réponses autour de ses albums et peut prendre la forme d'un atelier.



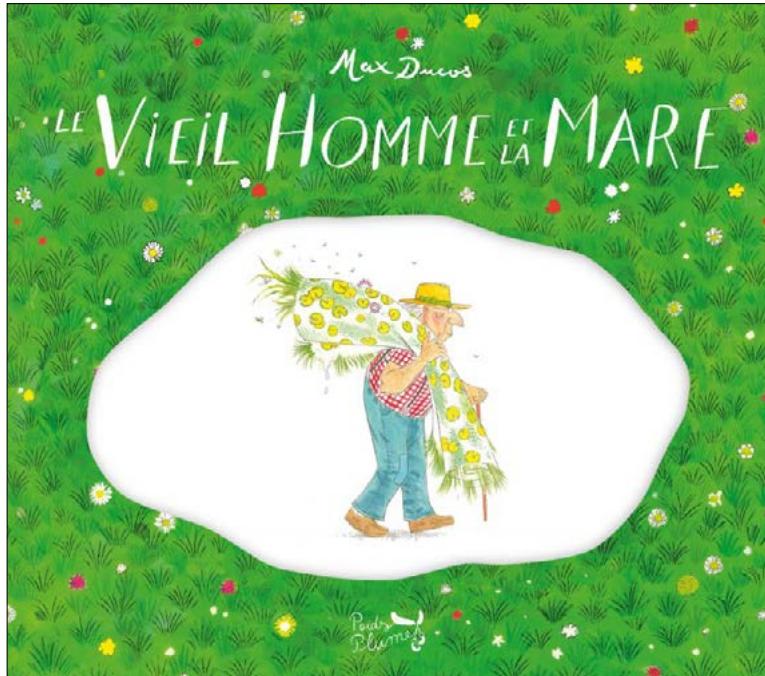
Les ruines mystérieuses

Max Ducos

Sarbacane, 2024, 16,50 €

Dès 5 ans

L'histoire commence par un beau matin ensoleillé. Pourtant, le petit Octave est triste : ses grands-parents n'arrivent plus à entretenir le château familial – et le maire de la ville, qui veut le transformer en hôtel de luxe, les pousse à vendre. Octave décide alors de contacter Liz et Louis, dont il a lu les aventures dans *Mon passage secret*. Peut-être l'aideront-ils à trouver ces fameuses ruines mystérieuses représentées sur la fresque du grand salon, et dont le grand-père de son Papi lui vantait les trésors dans son enfance ? Il contacte la maison d'édition et voilà les héros du livre qui débarquent au château... avec leurs lampes frontales ! C'est parti pour une nouvelle quête aux multiples rebondissements et un final stupéfiant !!!



Le vieil homme et la mare

Max Ducos

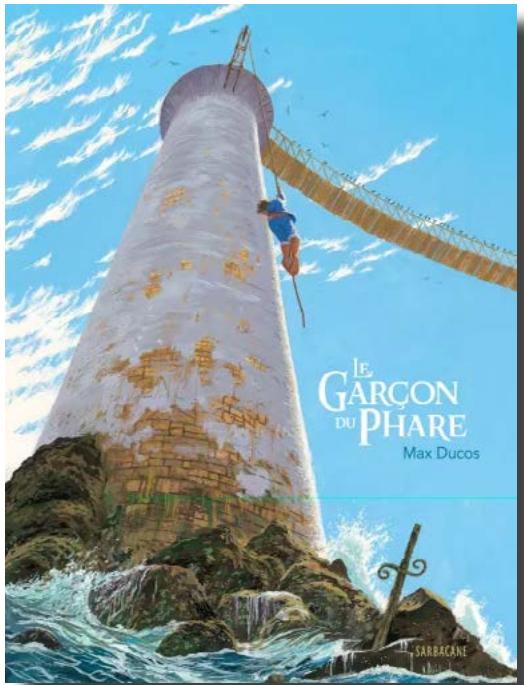
Poids plume, 2022, 15 €

Dès 5 ans

Il était une fois un vieil homme qui habitait près d'une mare. Il en avait pris soin pendant des années. Elle était pour lui comme une grande amie. Son propriétaire vint un jour lui annoncer qu'un parking allait être construit à cet endroit et qu'il fallait qu'il parte dès le lendemain.

« Et la mare ? demanda le vieil homme.

— Eh bien, vous n'avez qu'à l'emporter avec vous ! » rigola le propriétaire.



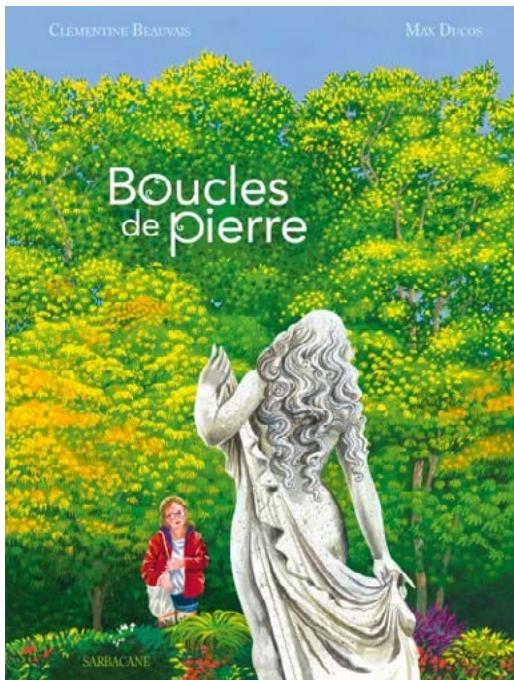
Le garçon du phare

Max Ducos

Sarbacane, 2019, 16,90 €

Dès 7 ans

Le narrateur, Timothée, renvoyé dans ses pénates par sa sœur ado dédaigneuse, arrache de dépit le papier peint... et découvre un passage secret par lequel il débouche, en pyjama, sur un rocher perdu en plein océan. Il s'aperçoit vite qu'il n'est pas seul : une passerelle mène à un phare vertigineux, dans lequel vit Morgan, jeune homme idéaliste chassé de son archipel paradisiaque par un traître à son peuple. L'amitié entre les deux garçons est immédiate...



Boucles de pierre

Clémentine Beauvais, Max Ducos

Sarbacane, 2021, 16,90 €

Dès 5 ans

Une fillette traverse le parc chaque jour pour rendre visite à son oncle malade. Elle observe les bébés qui grandissent, des amoureux « qui s'embrassent, et puis moins, et puis non », des branches qui cassent. Il y en a des choses à voir au jardin ! Et puis elle remarque autre chose : les cheveux des statues poussent ! Oh, lentement, il faut faire bien attention pour le voir... Au fil des mois, elle raconte ainsi la vie secrète du jardin à son oncle.

Mais au printemps, rien ne va plus. On dirait que les chérubins de la fontaine vont fonder un groupe de rock et les Trois Grâces près du kiosque ont la frange qui descend jusqu'au menton ! Une dame du parc s'étonne : mais que fait le coiffeur ? Comment ça, le coiffeur ?



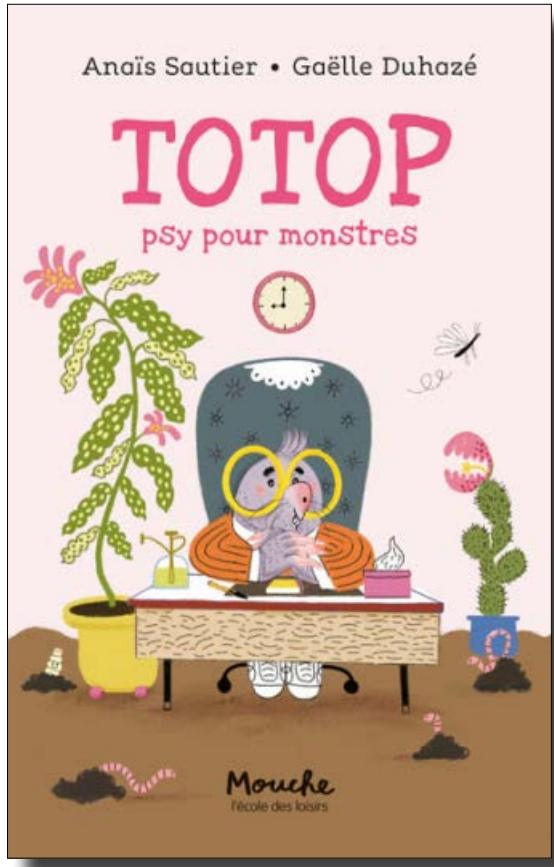
L'AUTRICE

Anaïs Sautier vit, écrit et travaille à Marseille. Après ses études à Sciences Po Bordeaux, elle a exercé différents métiers dans le milieu associatif et commencé en parallèle à écrire des livres pour la jeunesse. Une activité qu'elle pratique au quotidien, souvent sur un coin de table, dans le brouhaha des cafés. Anaïs Sautier a déjà publié une dizaine d'ouvrages : des livres inspirés de son histoire familiale, des romans sur la danse, des romans historiques. Sa nouvelle série ***Bandes de Boucans*** se passe dans un quartier populaire de Marseille où elle donne des ateliers d'écriture. L'inventivité et les trouvailles des jeunes qu'elle y rencontre lui donnent de l'espoir et envie de croire en des jours meilleurs.



RENCONTRER ANAÏS SAUTIER

Anaïs Sautier rencontre des classes du CE2 au lycée. Elle s'adapte au travail fait en classe.



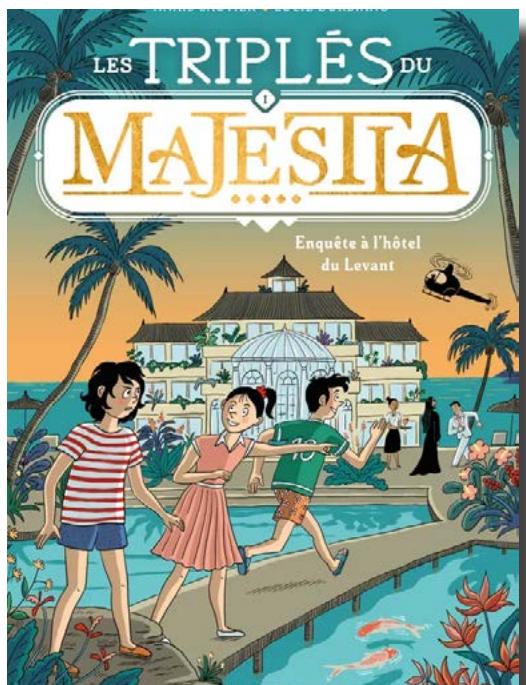
Totop, psy pour monstre

Anaïs Sautier, Gaëlle Duhazé

L'école des loisirs, 2024, 7,50 €

Dès 6 ans

Totop et Tiptop creusent un tunnel... quoi de plus naturel pour des taupes. Mais quand elles sortent à la surface, elles découvrent un parc plein de monstres ! Ce drôle de pays est plutôt accueillant, malgré ses habitants effrayants. Seulement, pour y rester, il va falloir qu'ils trouvent le moyen de se rendre utiles. Totop a de vagues connaissances en psychologie. Ça tombe bien : les monstres ont des problèmes !



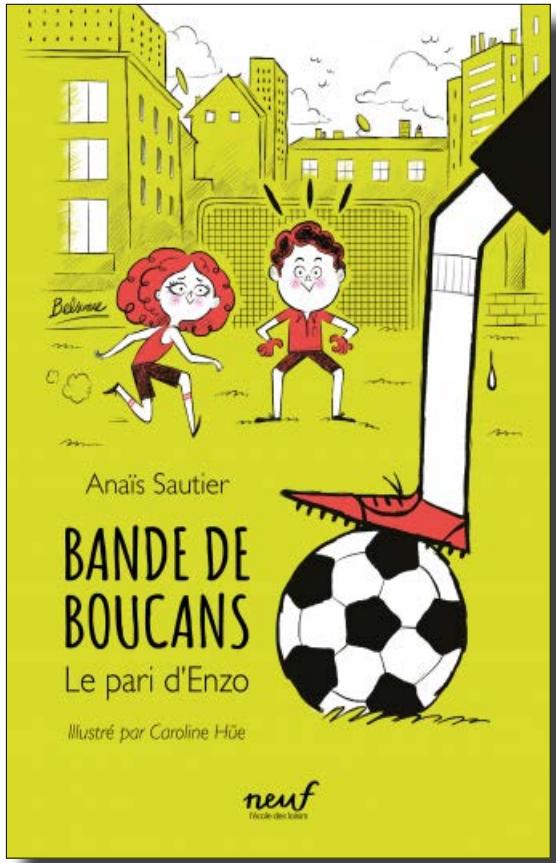
Les triplés du Majestia, tome 1

Anaïs Sautier, Lucie Durbiano

Bayard 2025, 12,90 €

Dès 9 ans

Cookie, Elvis et Vanille sont des enfants comme les autres. Enfin presque. Avec leur père majordome, les triplés vivent au gré de ses déplacements dans des hôtels, et pas n'importe lesquels. Ceux de la célèbrissime chaîne d'hôtels de luxe internationale, Majestia. Dans quelques jours aura lieu l'inauguration du plus beau de tous, l'hôtel du Levant, sur une île paradisiaque. La chanteuse star Riyonca et le Mage Noir, médium le plus connu au monde, seront de la partie. Mais des incidents troublent l'organisation au millimètre du grand événement...

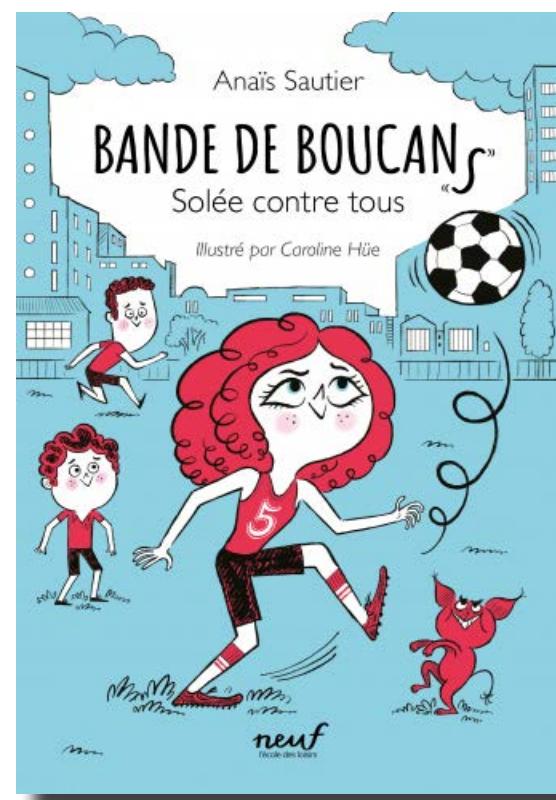
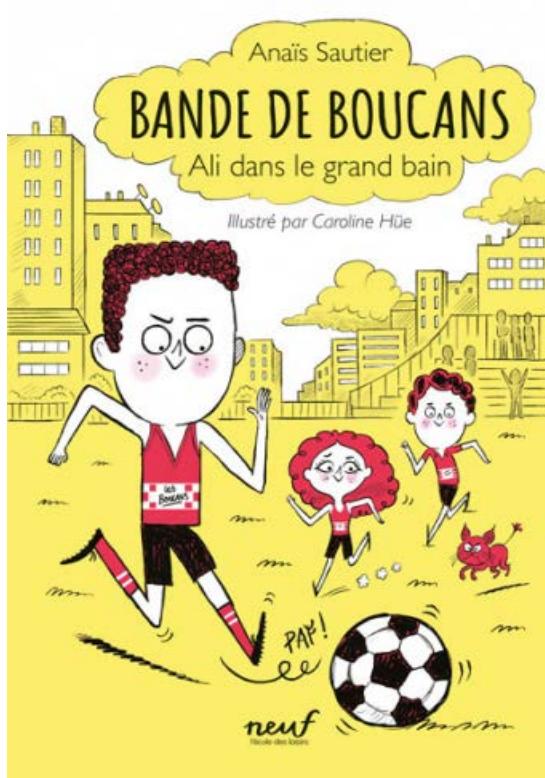


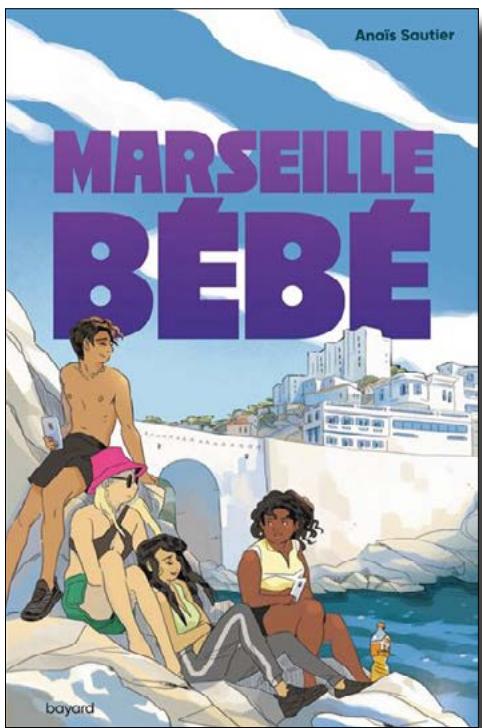
Bande de boucans, tome 1

Anaïs Sautier, Caroline Hüe
L'école des loisirs, 2023, 12 €

Dès 8 ans

Le quartier de Belsunce, à Marseille. Ses immeubles délabrés, ses scooters, ses poubelles renversées et son City stade tout neuf. Depuis son inauguration, le mini terrain de foot est fréquenté 24h/24 par tous les jeunes du quartier. Seul Enzo, qui habite à côté, refuse d'y mettre les pieds. Ce n'est pas qu'il déteste le foot, au contraire, mais il ne supporte pas ceux qui y jouent, ces footeux au QI d'huître qui passent leur vie à s'insulter. Le jour où Ilyes et Ali parviennent à l'entraîner au City, ça ne loupe pas, Enzo se retrouve au pire poste du monde, celui de gardien. Et là, surprise ! Il s'avère doué, très doué, pour arrêter les buts...





Marseille Bébé

Anaïs Sautier, Claire Fauvel

Bayard jeunesse, 2023, 13,90 €

Dès 13 ans

Après deux mois de confinement, la vie reprend dans le quartier de l'Estaque.

Pour Louisa, 15 ans, le lycée commence et l'avenir fait peur. Malgré le rap et la mer.

Malgré l'amitié avec Nada, la reine des faux ongles.

Malgré Arthur, le gars poli rencontré chez Fred le ouf. Arthur qui sait toujours quoi faire, sauf quand il s'agit de Louisa.

Tous ensemble, ils vont devoir vivre pour de vrai. Dans cette ville où c'est toujours un peu l'été. C'est Marseille bébé.

Une romance contemporaine vibrante au cœur de Marseille, des quartiers populaires aux plages mythiques.



La soupe américaine

Anaïs Sautier

l'école des loisirs 2014, 12,90 €

Dès 13 ans

En cette veille de Pentecôte, Mona et sa soeur Elsa, dite Crapule, se préparent à se rendre chez leurs grands-parents. Mais cette année leur séjour à Chissou, la ville des escargots, promet d'être différent. Il y a d'abord la liste des commandements parentaux à respecter sous peine de voir annuler la fête d'anniversaire de Mona et donc toute chance d'approcher Romu, « le garçon le plus mystérieux du collège ». Mais surtout, le comportement incompréhensible de papou qui semble avoir tout oublié, jusqu'aux prénoms de ses petites-filles, et puis sa fatigue inexplicable ; sans oublier cet appel de Grèce qui bouleverse tellement mamie Lala.

Non, décidément, cette année rien ne va plus pour Mona. C'est un peu l'enfance de notre héroïne qui s'achève avec la découverte de secrets de famille mais aussi la promesse d'un regard neuf sur la vie, un regard doux-amer qui a le goût... d'une soupe américaine.



L'ILLUSTRATRICE

Née à Paris en 1990, diplômée des Arts déco de Paris en architecture d'intérieur, Claire Zaorski est aujourd'hui designer. Elle travaille à Biarritz, dans une agence d'architecture et vit à Bayonne.

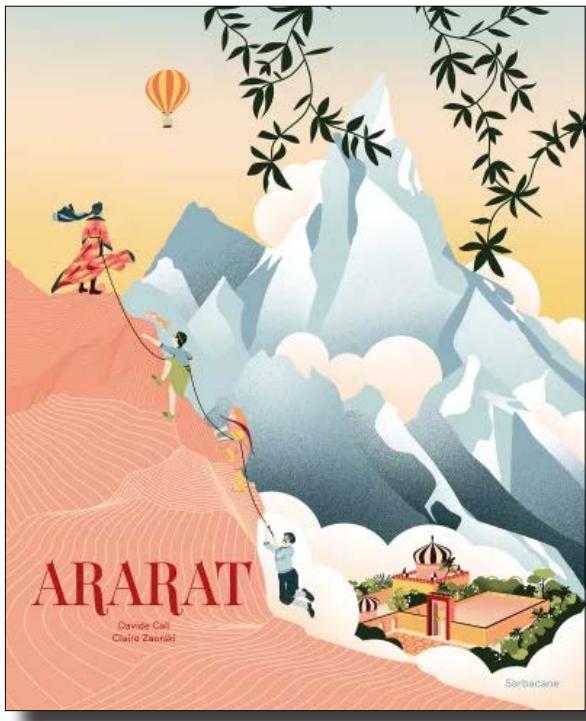
Elle a signé ses deux premiers albums avec son mari Hugo, chez Sarbacane. **Ararat** est sa première collaboration avec Davide Cali.

RENCONTRER CLAIRE ZAORSKI

Claire Zaorski rencontre les classes à partir du CE1.

Il est attendu que la classe connaisse au moins un album illustré par l'illustratrice.

La rencontre prend la forme d'un atelier.



Ararat

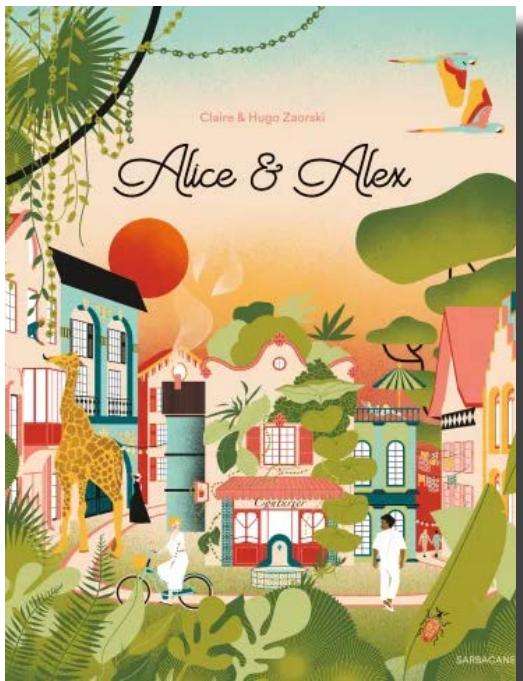
Davide Cali, Claire Zaorski

Sarbacane, 2025, 14 €

Dès 6 ans

Nous sommes en 1927. Charles-Antoine Lemoine, opticien-lunetier passionné de géologie, passe une annonce : il veut réunir une équipe d'aventuriers pour escalader le mont Ararat et retrouver l'Arche de Noé.

Trois femmes se présentent (ce qui, déjà, déstabilise Charles-Antoine) : Babette Dubois, libraire, astronome amateur. Elle devient cheffe de mission. (Quoi, une femme cheffe ?) Alice de Bonneval, institutrice, championne de tir à l'arc et dessinatrice naturaliste, toujours en pantalon (Une fille en pantalon ? C'est quoi, cette bizarrerie ?). Et Kornelia Van Pelt, écrivain (plus tard, on dira écrivaine, précise-t-elle), amoureuse des chats (mais qui va devoir manger de l'écreuil comme les autres).



Alice et Alex

Hugo Zaorski, Claire Zaorski

Sarbacane, 2020, 16,50 €

Dès 5 ans

Alice et Alex, deux jeunes gens férus de beaux vêtements, se croisent un jour chez le couturier, où ils viennent de commander une tenue pour l'été. Un trouble inconnu les saisit. Les jours passent. Ne comprenant pas ce qui leur arrive, ils ne dorment plus, s'échauffent, rougissent et enchaînent les catastrophes. Un récit parallèle, en plans symétriques, permet au lecteur de partager le ressenti de chacun. Une visite respective chez le docteur mettra leurs pendules à l'heure : Un vilain coup de froid ? Non, un joli coup de foudre !

 **L'AUTRICE**

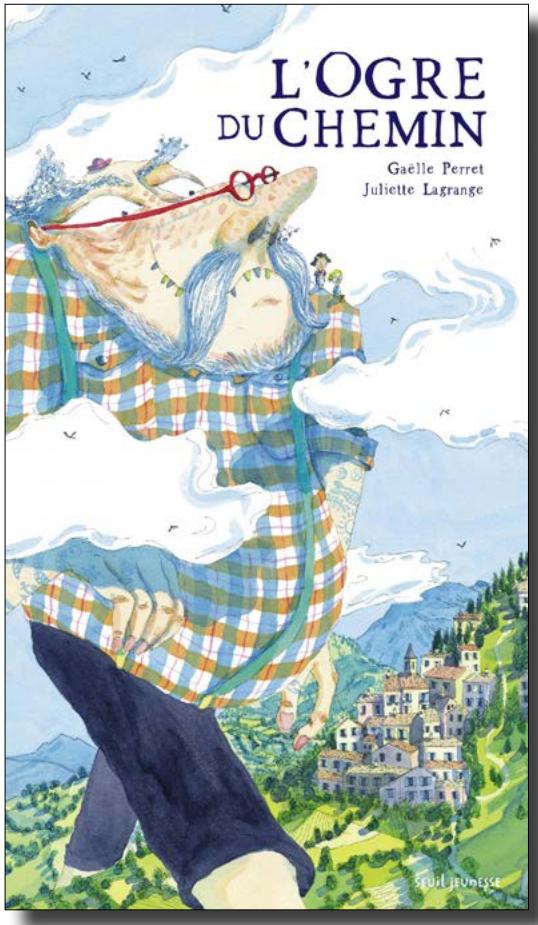
Ethnologue de formation, Gaëlle Perret, auteure jeunesse née en 1974, a le sens du détail et de l'observation sensible. Elle sait bien que derrière la surface tranquille des jours se cache des mystères, des ombres et des secrets à explorer, à protéger. En 2022, elle lance Poids-Plume éditions, une petite maison d'édition indépendante qui propose des livres et des jeux interrogeant notre manière d'habiter le monde.

 **RENCONTRER GAËLLE PERRET**

Il est demandé de lire au moins un livre de l'autrice et de préparer des questions dont les réponses intéressent les enfants.

La rencontre débute par un échange autour des questions préparées puis se poursuit par un temps d'écriture.

Gaëlle Perret rencontre les enfants à partir de 6 ans.



L'ogre du chemin

Gaëlle Perret, Juliette Lagrange

Seuil jeunesse, 2023, 15,90 €

Dès 4 ans

Quoi de mieux qu'un ogre pour vous ramener de l'école !

«Peut-être qu'il suffirait d'un ogre, pas trop grand ni trop gros, mais assez costaud quand même. Sur chaque bras, il nous porterait, en rentrant de l'école.»

Au fil de cette histoire qui sonne comme une comptine, Gaëlle Perret nous entraîne dans une merveilleuse promenade à dos d'ogre ! Un texte qui célèbre l'imagination enfantine, magnifié par les joyeuses peintures à l'aquarelle de Juliette Lagrange.

Un jour grand-père m'a donné un ruisseau

Gaëlle Perret, Aurélia Fronty

Poids-plume, 2024, 18 €

Dès 8 ans

Un jour, un jeune garçon reçoit de son grand-père un tout petit ruisseau qu'il cache sous son lit. De l'enfance à l'âge adulte, la présence magique de ce ruisseau l'accompagne et accueille ses émotions. Le voici, tour à tour, ruisseau qui rassure et éloigne les cauchemars, ruisseau complice témoin de formidables parties de pêche avec ce grand-père adoré, ruisseau bouillonnant qui mêle l'aventure au danger, ruisseau facétieux qui abrite sur ses rives des amoureux ou ruisseau que le petit garçon devenu grand transmet à son tour.





CHRIS NAYLOR BALLESTEROS



L'AUTEUR ILLUSTRATEUR

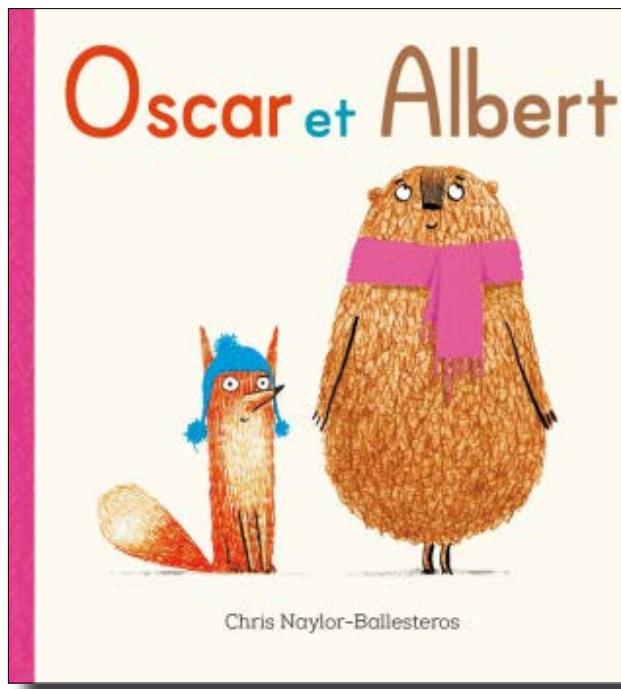
Chris Naylor-Ballesteros a grandi à Bradford, au nord de l'Angleterre. Musicien et graphiste, il vit désormais à Limoges avec sa femme et ses deux enfants. ***La valise*** est son premier album chez Kaléidoscope.



RENCONTRER CHRIS NAYLOR BALLESTEROS

La rencontre avec Chris Naylor Ballesteros comprend un moment de lecture et un temps dessin.

La classe peut préparer des questions.

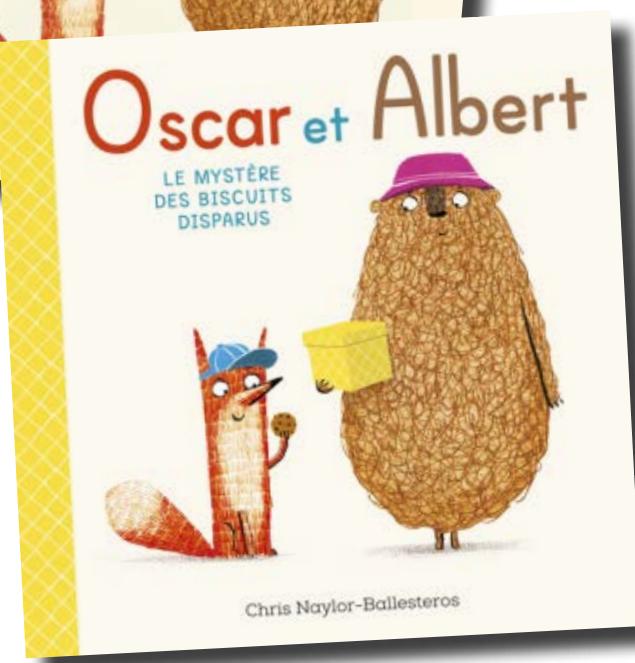
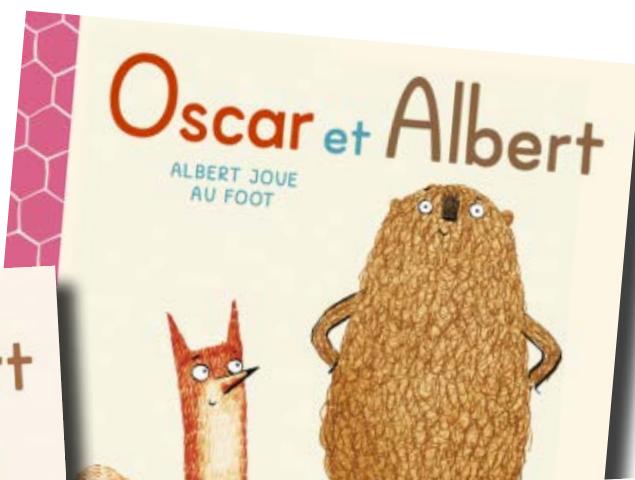
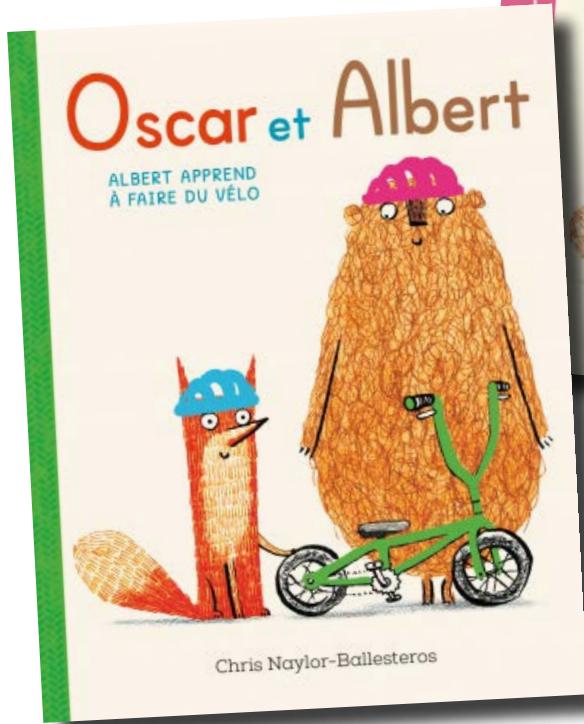


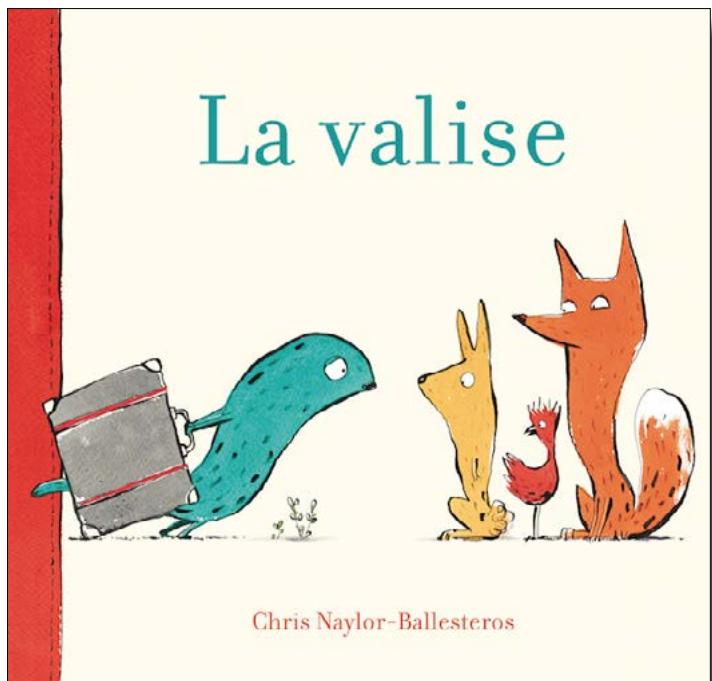
Oscar et Albert

Chris Naylor Ballesteros
Kaléidoscope, 2022, 13,50 €

Dès 3 ans

Oscar et Albert ADORENT jouer à cache-cache ! Albert est persuadé d'être un as du camouflage... mais en vrai, il est SUPER NUL. Oscar le trouve à tous les coups. Alors, pour faire plaisir à son ami, Oscar sera-t-il prêt à lui concéder la victoire ?





La valise

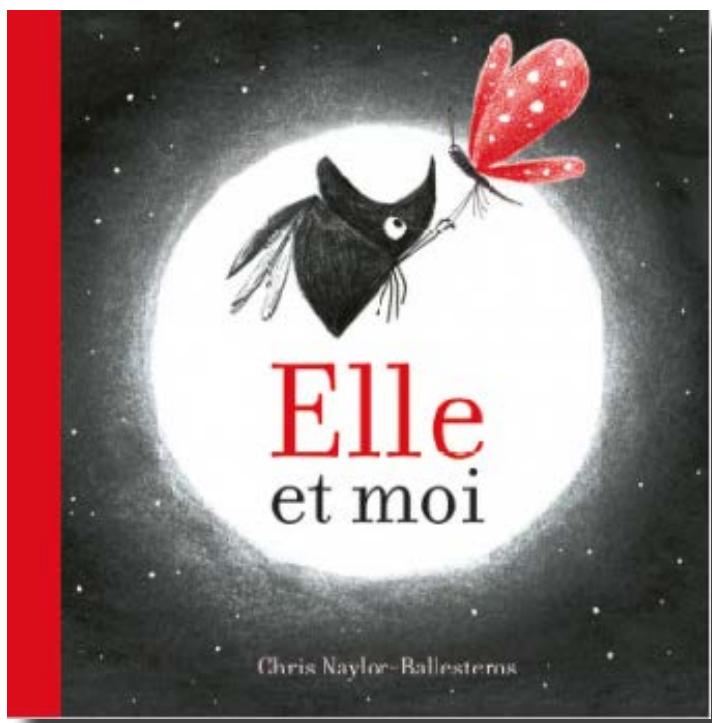
Chris Naylor Ballesteros

Kaléidoscope, 2019, 13 €

Dès 3 ans

Quand un étranger arrive un jour avec sa valise, les animaux s'inquiètent... « Que fait-il ici ? » « D'où vient-il ? » « Et qu'y a-t-il dans cette valise ? » Parviendront-ils à dépasser leurs préjugés ?

Chris Naylor-Ballesteros



Elle et moi

Chris Naylor Ballesteros

Kaléidoscope, 2020, 13 €

Dès 3 ans

Un jour, une inconnue est arrivée sur mon rocher. Comme ça, de nulle part.

Un scarabée solitaire rencontre une petite chenille. Très vite, ils deviennent inséparables. Alors, quand son amie disparaît, ni une ni deux, le scarabée part à sa recherche.

 **L'AUTRICE ILLUSTRATRICE**

Anaïs Vaugelade est née à Saint-Ouen en 1973. Elle a vécu dans les Basses-Pyrénées jusqu'à dix-sept ans, puis est venue à Paris pour faire de la photo à l'école des arts décoratifs, et, parallèlement, des livres pour enfants à l'école des loisirs. Outre son goût prononcé pour les loups (*Une soupe au caillou* et *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*) et pour les crocodiles (série des *Zuza*), Anaïs Vaugelade est une grande spécialiste des cochons (série de la famille *Quichon*). Ceux qui lisent ses livres ou reçoivent ses cartes de vœux – ou les deux – le savent depuis longtemps : elle est aux cochons ce que Claude Ponti est aux poussins. Anaïs Vaugelade est également éditrice pour l'école des loisirs.

 **RENCONTRER ANAÏS VAUGELADE**

Il est demandé que les enfants aient lu plusieurs livres d'Anaïs Vaugelade.

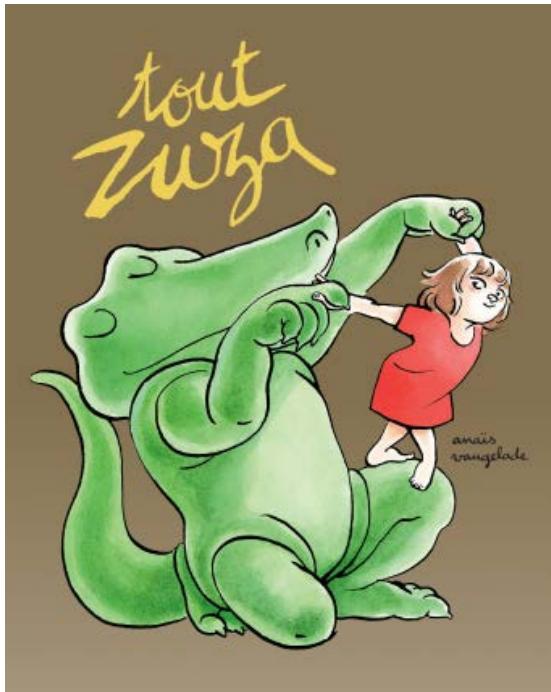
L'autrice illustratrice propose un échange par courrier avec la classe en amont de la rencontre.

Elle s'adapte au travail fait en classe, s'il y a un projet spécifique. S'il n'y a pas de demande spécifique, la rencontre se déroule généralement ainsi :

- Une présentation des étapes de fabrication d'un livre avec des originaux, d'où découlent des questions (à préparer en classe, mais aussi improvisées sur le moment)
- Un temps où l'autrice illustratrice dessine pour la classe.

La rencontre se termine par une lecture, d'un livre connu ou bien du livre à venir.

Anaïs Vaugelade rencontre tous les niveaux jusqu'aux collèges, lycées et études supérieures qui peuvent être intéressés par sa «casquette» d'éditrice.



Tout Zuza

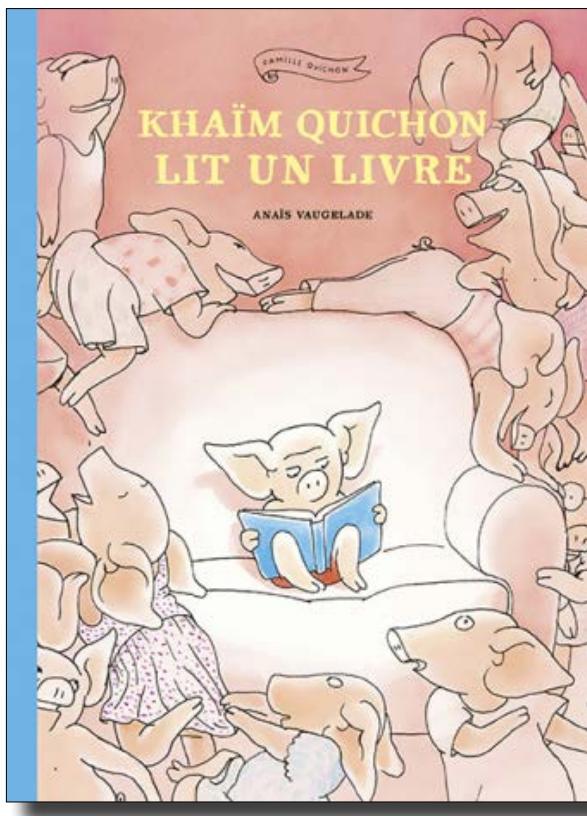
Anaïs Vaugelade

l'école des loisirs, 2023, 19 €

Dès 3 ans

Dans ce bon gros livre qui rassemble douze histoires de Zuza, on retrouve Zuza bien sûr, mais aussi son bon gros crocodile, qui (tel Hobbes le tigre de Calvin, tel Clochette la fée de Peter pan) accompagne et veille sur la petite fille. Il est tantôt ennemi, tantôt ami, doudou, gentleman, présentateur, souffleur, complice, consolateur... Tantôt il ne fait que passer, tantôt il prend toute la place. Il nous fait rêver, ce crocodile. Nous voulons le même !





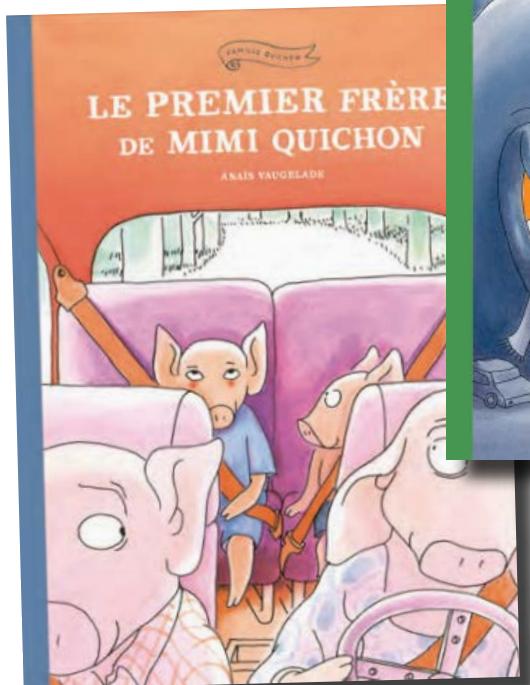
Khaïm Quichon lit un livre

Anaïs Vaugelade

l'école des loisirs, 2023, 8,50 €

Dès 3 ans

Oh ! Regarde ! Je vois de la terre, des cailloux et un trou. Ito creuse et aperçoit une toute petite bête, avec une carapace brillante. Il voit aussi une petite table et des toutes petites chaises. La petite bête s'exclame : «Tu es en train de creuser dans notre maison ! Heureusement que tu n'as pas détruit mon gâteau d'anniversaire ! Je veux bien le partager avec toi !





Comment fabriquer son grand-frère

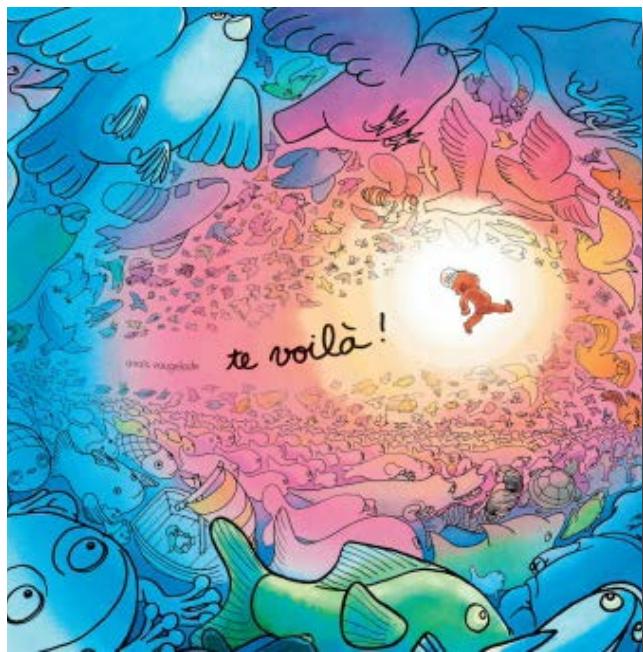
Anaïs Vaugelade

l'école des loisirs, 2020, 16 €

Dès 8 ans

Zuza a une petite sœur, mais ce qu'elle aimeraient mieux, c'est avoir un grand frère. Alors elle décide de le bricoler, à l'aide d'une encyclopédie, et de ses amis. Commencer par le squelette en bois, les tendons en élastiques, les muscles. Puis le cerveau, les organes, les nerfs, les veines, les poils, du ketchup pour le sang, et pour les ongles des coquillages nacrés. Mais quand le frère sera prêt, comment réussir à le faire bouger, parler, s'animer ?

Anatomie et poésie sont les deux mamelles de cet album hors du commun.



Te voilà

Anaïs Vaugelade

l'école des loisirs, 2013, 13 €

Dès 6 ans

Pourquoi avons-nous tous un petit creux entre la base du nez et les lèvres ? Un récit talmudique célèbre nous l'explique : à la naissance de chaque enfant, un ange arrive pour lui interdire de révéler tout ce qu'il a appris dans les limbes. Il pose son doigt sur la bouche du bébé puis le retire en laissant cette empreinte, et c'est alors que le nouveau-né peut crier.

 **L'ILLUSTRATEUR**

Né à Tours en 1974, Arnaud Poitevin commence sa carrière en tant qu'assistant réalisateur et storyboarder, avant de publier ses premiers dessins dans les magazines J'aime Lire et Spirou. En 2005 sort son premier album **Ogre l'ogre** chez Panini Comics, avant **Le Marin, l'Actrice et la Croisière jaune** avec Régis Hautière. Le duo se reforme chez Rue de Sèvres avec la création de la série **Les Spectaculaires**. Il vit en Île-de-France.

 **RENCONTRER ARNAUD POITEVIN**

Arnaud Poitevin rencontre les classes à partir du CE2.
Il est demandé que la classe ait lu au moins un livre pour préparer des questions.
Arnaud Poitevin échange avec la classe tout en dessinant.

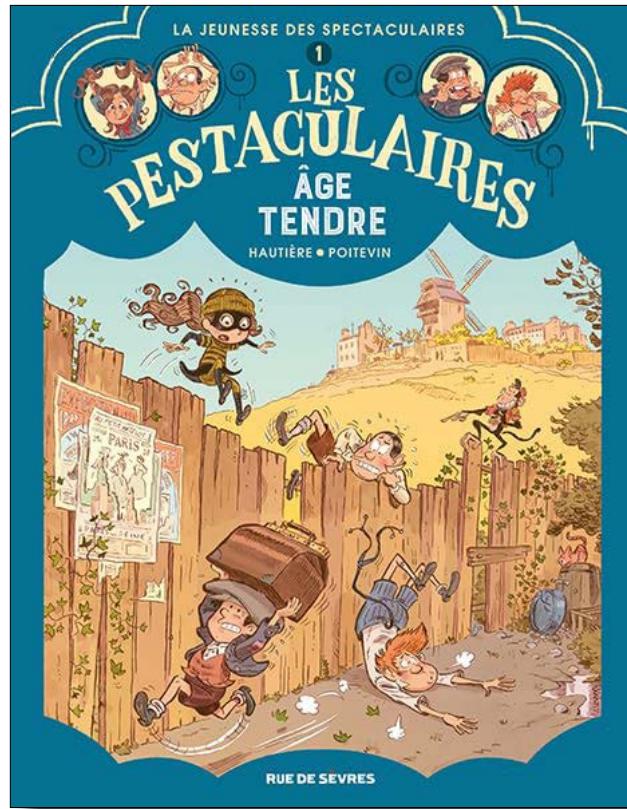
Les Pestaculaires

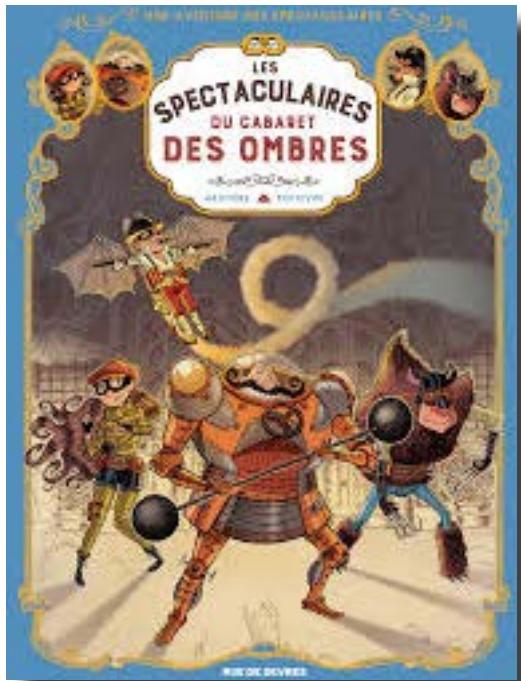
Régis Hautière, Arnaud Poitevin

Rue de sèvres, 2024, 13 €

Dès 8 ans

Paris, 1888. La petite Pétronille, âgée de six ans, découvre avec émerveillement la ville lumière. Elle vit dans le maquis de Montmartre dans une famille d'accueil, Les Roublot. Couple de crapules, ceux-ci enseignent à la petite fille les bases du cambriolage. La nuit, ils l'obligent à s'introduire dans des maisons bourgeoises et, le jour, ils la laissent livrée à elle-même. En explorant le quartier, Pétronille fait la connaissance de trois jeunes garçons : Évariste, Félix et Eustache. Ces derniers, un peu plus âgés qu'elle, font des acrobaties et du jonglage au son de l'orgue avant d'en appeler à la générosité des badauds. Fascinée, Pétronille sympathise avec eux. Un jour, elle apprend que les Roublot et trois truands du quartier préparent un mauvais coup : ils projettent de voler à un inventeur, le professeur Pipolet, les plans d'une machine qu'il veut vendre à un jeune industriel. Comprenant que les bandits ont l'intention de supprimer l'inventeur après l'avoir dépouillé, elle décide de faire appel à ses nouveaux amis pour empêcher ce crime d'avoir lieu...





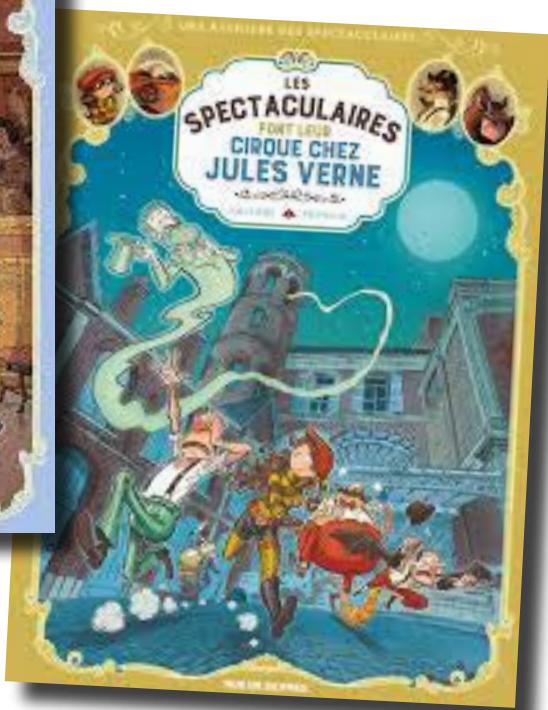
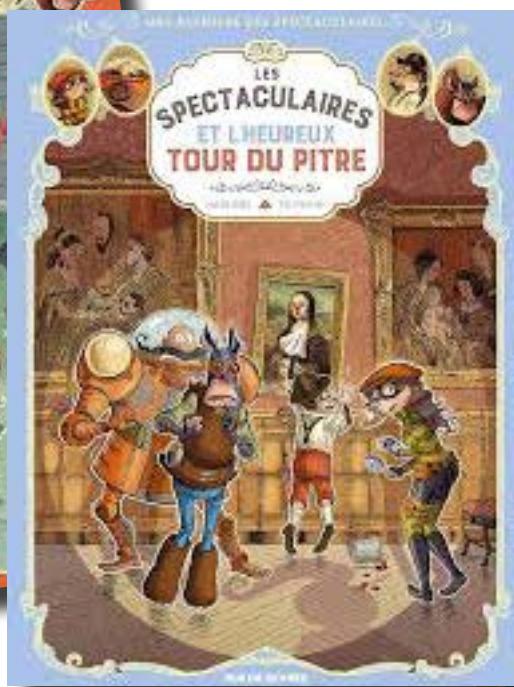
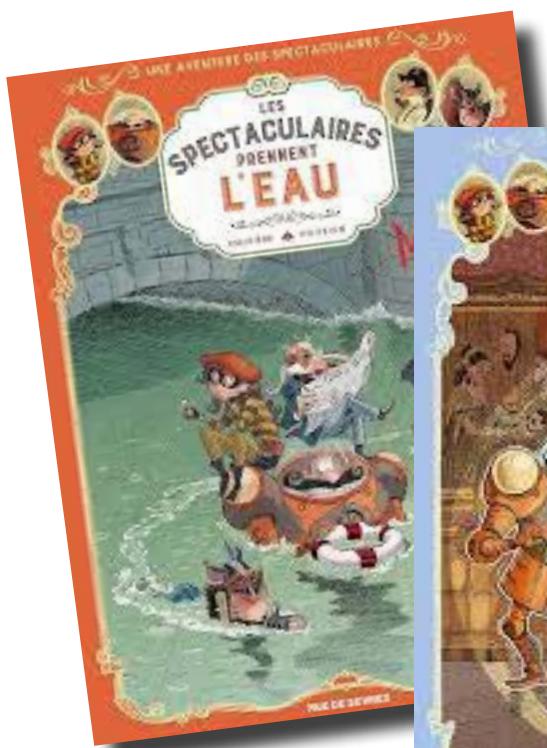
Les Spectaculaires

Régis Hautière, Arnaud Poitevin

Rue de sèvres, 2014, 16 €

Dès 11 ans

Qu'ils soient hercule de foire, homme volant, lanceur de couteaux ou lycanthrope, les membres de la joyeuse troupe du Cabaret des Ombres ont tous un talent certain... pour le trucage et l'illusion. Hélas, à l'heure où le Tout-Paris ne jure plus que par le cinématographe, leurs tours de passe-passe ne suffisent plus pour émouvoir les foules. Aussi, quand l'inénarrable professeur Pipolet leur propose de sauver le monde, ils se disent que le moment est venu pour eux de se montrer vraiment... spectaculaires.



PENDANT LE FESTIVAL

LES ACTIVITÉS AUTOUR DU LIVRE

REMISE DES PRIX & SPECTACLE

Le 5 juin à 11h15

Priorité d'accès aux participants et dans la limite des places disponibles



LECTURES À VOIX HAUTES

Lectures à voix haute proposées par Lire et faire lire.

Sur inscription, places limitées.

EXPOSITION DES ENFANTS «LE JARDIN DE DADOUNE»

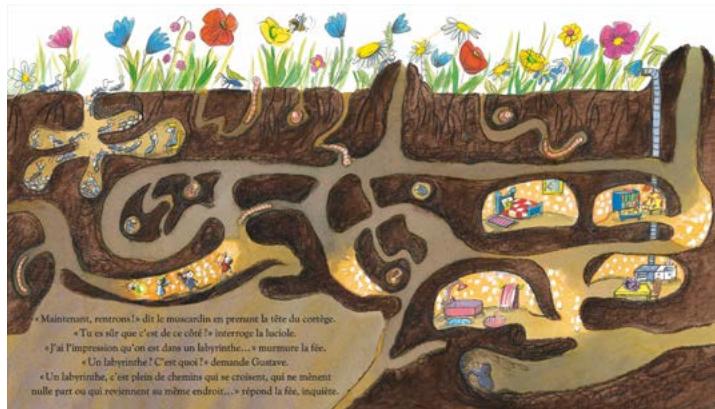
Visite de l'exposition pour les scolaires > les 4 et 5 juin

Attribution du créneau de visite > après le 9 mai

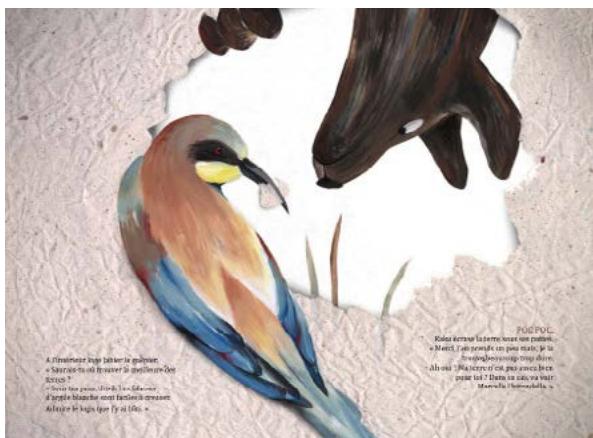
Priorité d'accès aux participants.

LES AUTRES EXPOSITIONS

EXPOSITION COLLECTIVE « PRENDS EN DE LA GRAINE ! » EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DES LOISIRS



EXPOSITION AUTOUR DE RAKU DE YAËLLE PALACIO



EXPOSITION LE VIEIL HOMME ET LA MARE DE MAX DUCOS

